



**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKACH
A PODMIENKACH NA**

**ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE –
MŰVÉSZETI ALAPISKOLA
ZÁHRADNÍCKA 2A, FIĽAKOVO**

V ŠKOLSKOM ROKU 2018/2019

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Művészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo v školskom roku 2017/2018

a) základné identifikačné údaje o škole:

1. názov školy
Základnej umeleckej školy – Művészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, Fiľakovo
2. adresa školy
Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo
3. telefónne a faxové čísla školy
047 / 43 819 26
0918 / 679 422
0907 / 848 074
4. internetová a elektronická adresa školy
zusfilakovo@gmail.com
www.zusfilakovo.sk
5. údaje o zriaďovateli školy
Mesto Fiľakovo, Radničná 25, 986 01 Fiľakovo
6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie
PhDr. Ardamica Zoran, PhD., riaditeľ školy
Mgr. Gáspárová Katarína, zástupca riaditeľa školy
7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

RADA ŠKOLY:	predseda:	Mgr. art. Jana Bialová	za pg. zam.
	členovia:	Gejza Jakab	za pg. zam.
		Peter Csaba	za nesp. zam.
		Norbert Kelemen	za rodičov
		Eva Bodzášiová Mártonová	za rodičov
		Tünde Kóšik	za rodičov
		Kristína Gáspárová	za rodičov
		Alexander Mede	za mesto
		Ladislav Szakó	za mesto
		Róbert Eibner	za mesto
		Mgr. Zsuzsana Szvorák	za mesto

ŠKOLSKÝ AKTÍV:	predseda:	Renáta Flachbartová
	tajomník:	Andrea Németh Bozó
	hospodárka:	Denisa Pócsaová
	preds. revíz. kom.:	Veronika Svetová
	členovia:	Bc. Andrea Ivanová Katalin Földi

po zmene počas šk. roka	VÝBOR:	Renata Flachbartová Andrea Németh Bozó Bc. Andrea Ivanová Katalin Földi
	hospodárka:	Denisa Pócsaová

UMELECKÁ RADA ŠKOLY:

Mgr. Katarína Gáspárová - predsedkyňa, zástupkyňa školy,
PhDr. Zorán Ardamica, PhD. riaditeľ školy
Angelika Bodorová, vedúca PK pre klavírne oddelenie
Mgr. art. Patrik Kobela, vedúci PK pre ostatné nástroje
Mgr. A. Oláh, vedúci PK pre HN

Mgr. art. Jana Bialová, vedúca VO
Mgr. Monika Tóthová, vedúca LDO
Csúz Czíkó Hajnalka vedúca TO

ZO odborového zväzu: Agnesa Tóthová, predseda

b1) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2018 - začiatok šk. roka

	PRÍPR.ŠT.	zákl.+rozš.+skr.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 15. 09. 2018:	18	322 + 0 + 4	14	358 v odboroch

ind.: 191 žiakov
skup. 167 žiakov
spolu: 358 žiakov

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, v základnom štúdiu – prvej a druhej časti prvého stupňa a druhého st. v jednotlivých ročníkoch prebiehalo podľa platného Štátneho vzdelávacieho programu. Platnosť nadobudol 4. februára 2015, a účinnosť 1. septembra 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 schválených MŠ SR. ŠkVP vstúpil do platnosti 1. 9. 2015.

Vyučovanie od 3. ročníka na 2.stupni prebieha podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 22.12.2003 č. 11215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004.

VO	- výtvarný odbor	DY	- trieda dychových nástrojov
HN	- hudobná náuka	K	- klavírna trieda
HU	- husľová trieda	SP	- trieda spevu
AK	- akordeónová trieda	G	- gitarová trieda
B	- trieda bicích nástrojov	TO	- tanečný odbor
		LDO	- literárno-dramatický odbor

Predmet: Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	8 skupín
	Mgr. Anton Oláh	6 skupín
	PhDr. Zorán Ardamica, PhD.	2 skupín
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beata Véghová	6 skupín
Tanečný odbor	Csúz Czíkó Hajnalka	2 skupiny
Literárno-dramatický odbor	Mgr. Monika Tóthová	1 skupina

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	191
Výtvarný odbor:	148
Tanečný odbor	11
Literárno-dramatický odbor	8

SPOLU: 358 žiakov

Hudobný odbor	340	hodín :	24 =	14,16 tr.
Výtvarný odbor	148	žiakov :	24 =	6,16 tr.
Tanečný odbor	11	žiakov :	24 =	0,33 tr.
LDO	8	žiakov :	24 =	0,45 tr.

SPOLU TRIED:**21,1 tried**

Počet vyučovacích hodín	392,5	Odborne vyuč.:	338 : 3,925 = 86,15%
		Neodb. vyuč.:	54,5 : 3,925 = 13,85%

b2) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 28. 06. 2019 - koniec šk. roka

	PRÍPR.ŠT.	zákl.1.st.+2.st.	ŠPD + SŠ	SPOLU
Počet žiakov k 28. 06. 2019	13	291 + 12	13 + 5	334 odboroch

VO	- výtvarný odbor	DY	- trieda dychových nástrojov
HN	- hudobná náuka	K	- klavírna trieda
HU	- husľová trieda	SP	- trieda spevu
AK	- akordeónová trieda	G	- gitarová trieda
B	- trieda bicích nástrojov		

Predmet - Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	8 skupín
	Mgr. Anton Oláh	6 skupín
	PhDr. Ardamica Zorán, PhD.	2 skupiny
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Erika Csúz	5 skupín
Tanečný odbor	Csúz Cziko Hajnalka	2 skupiny
Literárno-dramatický odbor	Mgr. Monika Tóthová	1 skupina

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	176
Výtvarný odbor:	146
Tanečný odbor	6
Literárno-dramatický odbor	6

SPOLU: 334 žiakov

hudobný odbor	320,5 hodín	:	24 =	13,35 tried
výtvarný odbor	146 žiakov	:	24 =	6 tried
tanečný odbor	6 žiakov	:	24 =	0,25 tried
literárno-dramatický odbor	6 žiakov	:	24 =	0,25 tried

SPOLU TRIED:**19,85**

Počet vyučovacích hodín:	370	Odborne vyuč.:	301 : 3,70 = 81,35 %
		Neodb. vyuč.:	69 : 3,70 = 18,65 %

c) údaje o počte zapísaných žiakov do prvého ročníka základnej školy; údaje o počtoch a úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a ich následnom prijatí na štúdium na stredné školy, - nevzťahuje sa na ZUŠ

d) údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov na prijatie - nevzťahuje sa na ZUŠ

e) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania v šk. r. 2018/2019

Hra na klavíri	Pv	P	N	Neklas.	Spolu
1./1B	6	-	-	-	6
2./1B	6	-	-	-	6
3./1B	6	-	-	-	6
4./1B	7	-	-	-	7
1./2B	5	-	-	-	5
2./2B	3	-	-	-	3
3./2B	5	-	-	-	5
4./2B	4	2	-	-	6
1./II.st.	-	-	-	-	-
2./II.st.	-	-	-	-	-
3./II.st.	1	-	-	-	1
4./II.st.	-	-	-	-	-
ŠPD/2	1	-	-	-	1
ŠPD/3	1	-	-	-	1
SŠ/1	1	-	-	-	1
Spolu	46	2	-	-	48

Hra na husliach

1./1B	2	-	-	-	2
2./1B	-	1	-	-	1
3./1B	2	1	-	-	3
4./1B	2	-	-	-	2
1./2B	1	1	-	-	2
2./2B	-	2	-	-	2
3./2B	2	-	-	-	2
4./2B	1	-	-	-	1
ŠPD/1	1	-	-	-	1
Spolu	11	5	-	-	16

Hra na dych.nástr.

1./1B	2	-	-	-	2
2./1B	4	-	-	-	4
3./1B	4	-	-	-	4
4./1B	2	-	-	-	2
1./2B	1	-	-	-	1
2./2B	-	-	-	-	-
3./2B	1	-	-	-	1
4./2B	-	-	-	-	-
1./II.st.	1	-	-	-	1
2./II.st.	1	-	-	-	1
SŠ/2	1	-	-	-	1
Spolu	17	-	-	-	17

Hra na akordeóne

1./1B	1	1	-	-	2
2./1B	-	1	-	-	1
3./1B	1	1	-	-	2
4./1B	-	-	-	-	-

1./2B	-	-	-	-	-
2./2B	1	-	-	-	1
3./2B	-	2	-	-	2
4./2B	-	-	-	-	-
1./II.st.	-	-	-	-	-
3./II.st.	-	1	-	-	1
ŠPD/2.	-	-	-	-	-
Spolu	3	6	-	-	9

Spev

1./1B	-	-	-	-	-
2./1B	1	-	-	-	1
3./1B	1	-	-	-	1
4./1B	2	-	-	-	2
1./2B	1	-	-	-	1
2./2B	1	-	-	-	1
Spolu	6	-	-	-	6

Hlasová výchova

1/1B	6	-	-	-	6
2/1B	3	-	-	-	3
3/1B	1	-	-	-	1
SŠ/1	2	-	-	-	2
Spolu	12	-	-	-	12

Hra na keyboarde

1./1B	5	2	-	-	7
2./1B	1	-	-	-	1
3./1B	2	-	-	-	2
4./1B	-	-	-	-	-
1./2B	-	-	-	-	-
2./2B	2	-	-	-	2
3./2B	1	-	-	-	1
4./2B	-	-	-	-	-
II/3	1	-	-	-	1
ŠPD	-	-	-	-	-
Spolu	12	2	-	-	14

Hra na gitare

1./1B	10	2	-	-	12
2./1B	3	5	-	-	8
3./1B	3	1	-	-	4
4./1B	-	-	-	-	-
1./2B	-	-	-	-	-
2./2B	1	1	-	-	2
3./2B	-	-	-	-	-
4./2B	-	-	-	-	-
ŠPD/1	-	2	-	-	2
Spolu	19	9	-	1	28

Hra na bicích nástrojoch

1./1B	3	-	-	-	3
2./1B	2	-	-	-	2
3./1B	6	-	-	-	6
4./1B	1	-	-	-	1

1./2B	-	-	-	-	-
ŠPD/3	1	-	-	-	1
Spolu	13	-	-	-	13

Spolu HO bez PŠ **165** /165+11=176/

Hudobný odbor

PŠ	11
I.stupeň	150
II.stupeň	5
ŠPD/SŠ	10
Spolu	176

Spolu VO bez PŠ **144** /144+2=146/

PŠ	2	-	-	-	2
I.stupeň	129	-	-	-	129
II.stupeň	7	-	-	-	7
ŠPD/SŠ	6+2	-	-	-	8
Spolu		-	-	-	146

LDO

3/1B	6	-	-	-	6
Spolu	6	-	-	-	6

Tanečný odbor

1./1B	5	-	-	5	5
1./1B	6	-	-	-	6
Spolu	11	-	-	5	6

Školský rok 2018/2019 - **prospelo** spolu **334** žiakov všetkých odborov /176+146+6+6=334/

	PRÍPR.ŠT.	1. ST.	II. ST.	ŠPD/SŠ	SP.
Prospeli k 28. 06. 2019		286	12	13+5	316
Neprospeli	-	0	0	0	0
Neklasifikovaní	-	5	0	0	5
Spolu	13	291	12	18	334

Ukončili štúdium (vyst.): - 43 žiakov, Pristúpili: +19 žiakov /rozdiel: 24/

(HO: 191-28+13=176, VO :148-8 +6=146, TO: 11-5=6, LDO :8 -2=6)

Spolu k 28.06.2019: 334 žiakov /358 – 43 + 19 =334/

Vymeškané hodiny:

Ospravedlnené: PŠ+ 1. stupeň: 2105.5 hodín
2. stupeň: 49.5 hodín
ŠPD/SŠ: 45,5 hodín

pozn.: počet vymeškaných hodín je skreslený z dôvodu opatrenia Vyhl. MŠ SR č. 324 o ZUŠ, zmenenej vyhláškou 245/2011, § 7. ods. 3., podľa ktorej žiakovi ukončujúcemu štúdium predčasne na základe žiadosti zák. zástupcu je možné rozhodnutím ukončiť štúdium až koncom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola žiadosť doručená.

f) zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov:

Hudobný odbor,
Výtvarný odbor,
Tanečný odbor,
Literárno-dramatický odbor

g) údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

- pedag. zam. - viď v bodoch b, o, p
- neped. zamestnanci:
1 školník / technik,
2x 0,5 úv. upratovačky,
1x 0,6 úv. administr. prac. – znížený úv. sa neosvedčil, perspektívne navýšiť

h) údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Mgr. Katarína Gášpárová

konz.-klavír, Mgr. - UMB B.B.-HV
Pedag. zamestnanec s prvou atestáciou
I. Atestácia: 24. 01. 2019
Funkčné vzdel.: ukončené dec. 2018

Mgr. Baučeková viktória

konz.-klavír, Mgr. - UK
Pedag. zamestnanec s prvou atestáciou
I. Atestácia: 04. 04. 2019

Mgr. art. Patrik Kobela

konz.-spev, Mgr. art. - AU B.B.-spev
sam.pg. zam.
kreditové vzdelávanie kontinuálne 2018

Jakab Géza

konz.- akordeón
sam.pg. zam.
kreditové vzdelávanie kontinuálne 10.06. 2019 a 20.05.2019

Balog A., Oláh A., T. Zsiga koncom šk. roka 2018/2019 úspešne ukončili štúdium na konzervatóriu.

i) údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti,

Sút'aže:

Na všetkých odboroch súťaží <u>spolu:</u>	25
na VO	16
z toho medzinárodné na VO	3

na HO	6
na LDO	3
Zúčastnených žiakov na súťažiach na HO	13
Zúčastnených žiakov na súťažiach na LDO	1

Zúčastnených prác štatisticky* na súťažiach na VO **217** (*niektorí žiaci vyhotovili viac prác)
z toho 5 animovaných filmov

Výstavy:

Výstav <u>spolu</u> na VO	8
Tvorivé dielne	6

Vystúpenia:

Vystúpenia <u>spolu</u> HO + LDO + TO	37
z toho mimoškolské	19
školské (verejné koncerty)	18

Zúčastnených žiakov na vystúpeniach z rôznych odborov štatisticky*: **459** (*v číslach sú obsiahnutí žiaci, ktorí vystupovali aj viackrát)

Triedne prehrávky

– ktoré sú verejné, v prítomnosti rodičov – na hudobnom odbore sa uskutočnili 15. až 22. januára 2019. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru. Triedne koncerty sa uskutočnili od 11. až 18. júna 2019. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru.

Záverečné skúšky

Hudobný odbor	4. ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia- 15 žiakov získalo primárne umelecké vzdelanie	5. jún 2019
	4. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia 6 žiakov získalo sekundárne umelecké vzdelanie .	28. máj 2018
	II. stupeň- absolvoval 1 žiak	28. máj 2018
Výtvarný odbor	4. ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia- 19 žiakov získalo primárne umelecké vzdelanie	4. jún 2019
	5. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia 10 žiaci získali sekundárne umelecké vzdelanie	27. máj 2018

Koncerty

23. november 2018	žiacky koncert - jesenný	účinkovalo 31 žiakov
18. december 2018	vianočný koncert	účinkovalo 38 žiakov
19. december 2018	vianočný koncert	účinkovalo 32 žiakov
22. február 2019	žiacky koncert- fašiangový	účinkovalo 27 žiakov
16. máj 2019	žiacky koncert - jarný	účinkovalo 39 žiakov
31. máj 2019	záverečný koncert absolventov	účinkovalo 7 žiakov
12. jún 2019	2 ukázkové koncerty	účinkovalo 38 žiakov
21. jún 2018	Hudba pre všetkých- koncert	účinkovalo 54 žiakov
24. jún 2019	3 ukázkové koncerty /ZŠ-Belina, Bisk. Čak./	počet účink.: 12 ž.
25. jún 2018	3 ukázkové koncerty /ZŠ-Šíd ,Čam, Hajn./	počet účink.. 12 ž.
26. jún 2019	3 ukázkové koncerty /ZŠ-Šávoľ, F.Kov., Holiša	počet účink.: 12 ž.
		/Spolu 18 koncertov/

Mimoškolské vystúpenia žiakov v šk. r. 2018/2019

Deň obce - Biskupice 2018 /org.: OÚ Biskupice/

15. september 2018

- | | |
|--|------------------|
| 1. Bartolomej Bogdán – husle | pg. Bozó |
| 2. Liana Oláhová – spev | pg. Kobela, Oláh |
| 3. Ármin Bari – gitara | pg. Zsiga |
| 4. Kornélia Danyiová – spev | pg. Kobela |
| 5. Patrik Palčo – keyboard | pg. Oláh |
| 6. Komorný súbor /sp.: 6 pg., 10 žiakov/ | pg. Bozó |

Spoznaite nás /org.: Minorita za všetkých – OZ Fiľakovo /

16. september 2018

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Patrik Palčo – keyboard | pg. Oláh |
| 2. Komorný súbor | pg. Bozó / sp.: 8 ž., 4 pg. / |

Mesiac úcty k starším – Nezábudka - Fiľakovo

5. október 2018

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Palčo Patrik – keyboard | pg. Oláh |
| 2. Linda Vargová – spev | pg. Kobela |
| 3. Legnár Tibor – gitara | pg. Kovács |
| 4. Boglárka Balázsová – zobc. fl. | pg. Fehér |
| 5. Földi Ádám – akordeón | pg. Jakab |
| 6. Slovák Martin – husle | pg. Bozó |
| 7. Emma Fehérová – spev | pg. Kobela / sp.: 7 ž., 6 pg. / |

Mesiac úcty k starším / org.: MsÚ Fiľakovo /

5. október 2018

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Gejza Jakab, Martin Hámor – akordeón | <u>5. október 2018</u> |
|---|------------------------|

Mesiac úcty k starším / org.: OÚ Šávoľ /

6. november 2018

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Molnár Bence – saxofón | pg. Fehér |
| 2. Molnár Jázmin – klavír | pg. Bodorová |
| 3. Kóšik Boglárka – klavír | pg. Bodorová |
| 4. Fehér Emma – klavír | pg. Kenyerešová / sp.: 4 ž., 2 pg. / |

Pamätný deň maliara Bélu Bacskaiho- spojený s rodnou zemou –3.ročník

/org. OÚ Prša, Csemadok-ZO Prša /

16. november 2018

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Bartolomej Bogdán – husle | pg. A. Bozó |
| 2. Patrik Palčoi – keyboard | pg. A. Oláh |
| 3. Kornélia Danyiová – spev | pg. P. Kobela |
| 4. Bence Molnár – saxofón | pg. P. Fehér |
| 5. Lenka Ivanová - spev | pg. P. Kobela |
| 6. Tibor Legnár - gitara | pg. Kovács |
| 7. Liana Oláhová – spev | pg. Kobela, Oláh |
| 8. Martin Hámor – akordeón | pg. Jakab |
| 9. Komorný súbor | pg. Bozó /sp.:12 ž., 6 pg. / |

Hudba náš spoločný jazyk – MsKS Fiľakovo – Vianočný jarmok - 14.december 2018

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Spevokol | pg. Kobela, Oláh |
| 2. Dominika Tariová – spev | pg. Kobela |
| 3. Dominik Nagy – akordeón | pg. Jakab / sp.:10 ž., 3 pg. / |

XIV. Vianočný koncert / org.: Melódia-spevokol /

16. december 2018

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Ádám Földi – akordeón | pg. G. Jakab |
| 2. Ladislav Bobák – klavír | pg. Bodorová |
| 3. Bartolomej Bogdán – husle | pg. Bozó / sp.: 3 ž., 2 pg. / |

Vianočný program – Nezábudka /org.: Dpmov Dôchodcov/ 19. december 2018

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Liana Oláhová - próza /LDO/, spev | pg. Oláh, Kobela |
| 2. Fehér Domonkos – zobc. fl. | Pg. Fehér, Bodorová |
| 3. Nagy Dominik – akordeón | pg. Jakab |
| 4. Emma Fehérová – klavír | pg. Kenyerešová |
| 5. Földi Ádám – akordeón | pg. Jakab |
| 6. Patrik Palčo – keyboard | pg. Oláh |
| 7. Bartolomej Bogdán – husle | pg. Bozó /sp.: 7 ž., 7 pg. / |

Výstava prác z tvorivých dielní /org.: ZUŠ-MAI /

8. február 2019

Galéria MsM

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Danyi Adél – klavír | pg. Tóthová |
| 2. Vargová Linda, Martin Slovák – spev | pg. Kobela, Oláh |
| 3. Földi Ádám – akordeón | pg. Jakab |
| 4. Bartolomej Bogdán – husle | pg. Bozó, Tóthová /sp.: 5 ž., 5 pg. / |

Femine Fortis – OZ, oceňovanie členov / org.: FF OZ /

18. máj 2019

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Komorný súbor – Fresh Young Band | pg. Bozó |
| 2. Bartolomej Bogdán, Branislav Lipták | pg. Bozó / sp.: 8 ž., 3 pg. / |

V. Mládežnícky Jazz. Tábor – Salgótarján

pg. Bodorová

23-27. apríl 2019

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. Ladislav Bobák – klavár | pg. Bodorová |
| 2. Tomáš Balog – klavír | pg. Bodorová |

Ráče vstúpiť – slávnostné otvorenie - MsKS Fiľakovo

6. jún 2019

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Fresh Young Band | pg. Bozó |
| 2. Földi Ádám – akordeón | pg. Jakab / 10 ž., č pg. / |

XI. Na krídlach medzinárodných melódii /org.: Melódia spevokol /

29. jún 2019

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Tomáš Balog – klavír | pg. Bodorová |
| 2. Bartolomej Bogdán – husle | pg. Bozó, Tóthová / sp.: 2 ž., 3 pg. / <u>sp.: 14 koncertov</u> / |

Súťaže

Súťaže - HO

21. marec 2019 **Súťažná prehliadka – školské kolo** /PMU 2019, Schneiderova., bicie /
Účast': 17 žiakov / zobc. fl., gitara, klavír, keyboard, husle, bicie /
2. apríl 2019 **PMU 2019 – súťaž v hre na zobc. flaute** – ZUŠ Veľký Krtíš 2 ž. - bronzové pásmo,
pg. Fehér
5. apríl 2019 **PMU 2019 – súťaž v hre na keyboard-ZUŠ Tisovec** 1 ž. – bronzové pásmo, pg. Oláh
26. apríl 2019 **PMU 2019 – súťaž v hre na sláčikových nástr., ZUŠ Filakovo** pg. Bozó
Účast': 5 žiakov-bronz. pásmo, 2 žiaci zlaté pásmo + LAUREÁT súťaže
- 3.máj 2019 **KONCERT VÍŤAZOV – Modrý Kameň // Bartolomej Bogdán-laureát súťaže** pg. Bozó
- 11.apríl 2019 **Celoslovenská interpretačná súťaž – Schneiderova Trnava 19. ročník** pg. Tóthová
účast': 2 žiaci - strieborné a zlaté pásmo
7. máj 2019 **III. Celoslovenská súťaž v hre na bicích nástrojoch** pg. Botoš
účast': 1 žiak v 2 kategóriach – strieborné a bronzové pásmo **/Sp.: 13 žiakov, 6 súťaží /**
- Metodický deň v hre na klavíri** 24.10.2019 ZUŠ Poltár
- Metodický deň – spev, zborový spev** 07.10.2019 ZUŠ Rimavská Sobota
- Metodický deň v hre na gitare** 15.04.2019 ZUŠ Veľký Krtíš

Literárno – dramatický odbor- súťaže

Timravina studnička- XXII. ročník celoslov. súťaže v umeleckom prednese pôvodnej slov. prózy
/org. Metský úrad Lučenec, miesto: CVČ- Lučenec / 23.november 2018

1. Liana Oláhová- II.kat. – 2. miesto /postup / pg. A. Oláh

Sládkovičova Radvaň 9. apríl 2019 – **krajské kolo**

1. Liana Oláhová II. kat. – 1. miesto pg. Oláh

Celoslovenská súťaž – Dolný Kubín - recitácia 19 – 22. 6. 2019

1. Liana Oláhová 1. miesto pg. Oláh

/ Spolu: 3 súťaží /

Výtvarný odbor – súťaže

- Maľujeme Tímraavu** – celoslovenská súťaž / org.: Matica slovenská /
Počet odoslaných prác: 14, ocenené 3 práce
Emma Donauer II. miesto pg. Véghová
Denisa Szabová III. miesto pg. Bialová
Katarína Sojková čest. uznanie pg. Bialová
- Súťaž - **Rodná zem** / org.: obec Prša /
Počet odoslaných prác: 15, ocenené 3 práce
Ocenenia: Barbora Rapiová pg. Bialová
Marianna Juhászová pg. Véghová
Viktória Vaššová pg. Bialová
- Mobil Fest** celoslovenská súťaž / org.: Súkromná stredná škola filmová v Košiciach /
Počet odoslaných prác: 1 film
- Vesmír očami detí** – celoslovenská súťaž /org.: CVČ, ZUŠ - Lučenec /
Dorka Illés 1. miesto pg. Bialová
Tamara Olšáková čestné uznanie pg. Bialová
Liana Mrázová čestné uznanie pg. Bialová
Barbora Rapiová čestné uznanie pg. Bialová

5. **Novoročenky** – celoslovensá súťaž / org.: ZUŠ Rimavská Sobota /
 Počet odoslaných prác: 22
 Dominik Ferencz II. miesto pg. Bialová
 Emma Gyórmayová čestné uznanie pg. Bialová
 Panka Illés čestné uznanie pg. Bialová
 Tomáš Cupper čestné uznanie pg. Véghová
6. **Objekt a tieň** – celoslovenská fotografická súťaž / org.: ZUŠ - Rimavská Sobota /
 Počet odoslaných prác: 11
 Nikoleta Magyarová I. miesto pg. Véghová
 Réka Mária Radicsová čestné uznanie pg. Véghová
7. **Ríša fantázie** – medzinárodná súťaž /org.: ZUŠ - Lučenec /
 Počet odoslaných prác: 26
 Ester Kelemen II. miesto pg. Bialová
 Ingrid Péter Havranová III. miesto pg. Bialová
 Zuzana Spodniaková strieborné pásmo pg. Bialová
 Rebeka Juhászová bronzové pásmo pg. Véghová
 Antónia Gáspárová bronzové pásmo pg. Véghová
8. **Jarné zvyky na pohľadnici** – celoslovenská súťaž / org.: ZUŠ - Myjava /
 Počet odoslaných prác: 21
 Regina Kováčsová I. miesto pg. Bialová
 Petra Olšiaková I. miesto pg. Bialová
 Henrieta Kelemenová I. miesto pg. Bialová
 Matúš Jakúbek II. miesto pg. Bialová
9. **Žitnoostrovské pastelky**- medzinárodná súťaž
 Počet odoslaných prác: 9
10. **Cesta čiar** – medzinárodná súťaž / org.: ZUŠ - Kremnica /
 Počet odoslaných prác: 15
11. **Povesti Dunajskej kráľovnej** – celoslovenská súťaž /org.:ZUŠ - Piešťany /
 Počet odoslaných prác: 12
 Matúš Jakúbek 1. miesto - I. kat. pg. Bialová
 Emma Péter 1. miesto – II. kat. pg. Bialová
12. **Maľovaná ZUŠ** – celoslovenská súťaž - / org.: ZUŠ Banská Bystrica /
 Počet odoslaných prác: 17, 2 animované filmy
 Hlavná cena predsedu poroty: Vanesa Goldčiterová pg. Bialová
13. **Výtvarné alternatívy** – medzinárodná súťaž / org.: ZUŠ - Považská Bystrica /
 Počet odoslaných prác: 9 prác, 2 animované filmy
14. **Farebný svet** – celoslovenská súťaž / org.: Bratislava – OZ Romano /
 Emma Péter 1. miesto pg. Bialová
 Adriana Jakabová 2. miesto pg. Bialová
 Adriana Jakabová 3. miesto pg. Bialová
15. **V ríši divov** – celoslovenská súťaž / org.: ZUŠ - Rosnička, Bratislava /
 Nela Kanderová 1. miesto pg. Bialová
16. **Moja rodina** - org.: MsKS a Komunitný centrum Fiľakovo / **Spolu: 16 súťaží** /

Výtvarný odbor – výstavy

Výstava prác zhotovených počas tvorivých dielní – Kúsky histórie v 21. storočí

Miesto: Galéria Múzea – Fiľakovo / org.: ZUŠ-MAI, projekt Kultminor / 8.2.2019

Organizovanie tvorivých dielní v rámci projektu – v počte 6 /október, november/

Tematické výstavy v priestoroch školy v počte: 7 /Spolu 8 výstav +6 tv. dielní/

Ostatné aktivity

Cesta za pamiatkami – Banská Bystrica - výlet 13. 6. 2019 pg. Bialová /
Metodický deň – ZUŠ Modrý Kameň 10.6. 2019
Výroba tabla, plagátov, príprava na ukážkovú hodinu - MŠ / pg. Bialová, Véghová, Csúz /
Spolupráca s divadelnými súbormi /Zsibongó, Apropó /pri tvorbe a realizácii div. Scén, kostýmov /pg. Bialová/
Slávnostné prijatie žiakov u primátora mesta- 25. 06. 2019

1. **HO – Annamária Koronciová – saxofón** - za vytrvalú prácu v komornom súbore a úspešnú reprezentáciu našej školy na verejných vystúpeniach a koncertoch.
2. **HO- Dominika tariová – spev** - za kvalitnú prácu a početné vystúpenia na školských a mimoškolských podujatiach a na regionálnych súťažiach.
3. **VO – Emma Péter 2/2B – držiteľka 2 hlavnej ceny celoštátnej súťaže**
4. **VO – Viktória Magyarová 5/2B – absolventka**
Reprezentovali našu školu na početných medzinárodných a celoslovenských súťažiach.

Štátna Opera Banská Bystrica 15. november 2018
/ org.: ZUŠ - MAI, Mladý Umelec, ŠA- ZUŠ-MAI /

1. Operná dráma – **Amilcare Ponchielli: La gioconda** / účasť: 45 osôb /
2. **Hello, Dolly!** – muzikál 16. apríl 2019
/ účasť: 45 osôb / / spolu 2 výlety /

File banda

Mestské dni - Fiľakovo / org.: MsKS Fiľakovo / 10. 08. 2019
/ spolu 5 žiakov /

Nagyapáink öroksége Rožňava / org.: Borostyán Néptáncműhely /10.11.2019
/ spolu: 5 žiakov /

Vystúpenie v Lučenci /org.: Rakonca / 24.11.2019
/ spolu: 5 žiakov /

Vianočný koncert /org.: Melódia spevokol 16.12.2019
/ spolu: 5 žiakov /

Metodický deň - Fiľakovo 15.12.2019

Vystúpenie - Radzovce 10. 06 2019 / spolu 5 žiakov / **Spolu 5 vyst. /**

j) údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:

I. Projekt v spolupráci s OZ Mladý umelec:

Štátna Opera Banská Bystrica 15. november 2018
/ org.: ZUŠ - MAI, Mladý Umelec, ŠA- ZUŠ-MAI /

1. Operná dráma – **Amilcare Ponchielli: La gioconda** / účasť: 45 osôb /
2. **Hello, Dolly!** – muzikál 16. apríl 2019
/ účasť: 45 osôb / / spolu 2 výlety /

II. Fond na podporu menšinových kultúr - Kúsky histórie v 21. storočí – tvorivé dielne

Riaditeľ v spolupráci s učiteľkami VO vypracoval projekt na Fond na podporu menšinových kultúr (KULTMINOR), z projektu sa dokúpil materiál a náradie na plstenie a maľbu na sklo, farby, tonery, papier, nite, a pod., tiež vybavenie, t.j. množstvo maliarskych stojanov malých a i veľkých, dva šijacie stroje v cene do **4000,-eur**.

V rámci projektu sa zorganizovalo na prelome rokov 2018 a 2019 6 tvorivých dielní s dvomi vedúcimi a jedna komplexná verejná výstava v spolupráci s Vlastivedným múzeom vo Fiľakove, ktorá trvala cca mesiac (február).

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci

Tvorivé dielne odborne viedli a výstavu zostavili: Mgr. art Jana Bialová a Mgr. Beata Véghová.

Organizátor: ZUŠ-MAI, Záhradnícka 2a, Fiľakovo. Na realizácii výstavy a vernisáže sa technicky a spoluorganizačne podieľala Galéria Mestského vlastivedného múzea vo Fiľakove - poskytla priestory. Vystavené boli práce účastníkov tvorivých dielní.

Miesto a čas realizácie projektu/vydanie publikácie Realizované Tvorivé dielne: 23. 11. 2018 (č. dverí 213), 23. 11. (č. d. 216), 24. 11. (č. d. 213), 24. 11. (č. d. 216), 7. 12.(č. d. 213), 7. 12.(č. d. 216) a 14.12. 2019 (č.d.213 - inštalácia ZUŠ), 6.2.2019 (inštalácia galéria) v ZUŠ-MAI, Záhradnícka 2a, Fiľakovo s tematikami: Šijem, tvorím, vyšívam; Plstenie - tradičná technika v znovuzrozenom prostredí; Maľba na sklo. Tvorivé dielne: inštalácia výstavy 6. 2. 2019 príprava v ZUŠ-MAI a zariadenie výstavy v Galérii Mestského vlastivedného múzea vo Fiľakove 7. febr. 2019.

Vernisáž: 8. febr. 2019 o 14,30 v Galérii Mestského vlastivedného múzea vo Fiľakove.

Výstava: 8-28. febr. 2019 v Galérii Mestského vlastivedného múzea vo Fiľakove.

Cieľová skupina: Najmä národnostné deti a ich rodičia z mesta a okolitých obcí - na tvorivé dielne.

Výstava: okrem verejnej dostupnosti aj prehliadky pre materské a základné školy mesta. **Účastníkov dielní: 128, účastníkov vernisáže a výstavy 199.**

Akcia škole zabezpečila propagácia a informovanosť o projekte a dobrú odbornú a mediálnu odozvu.

k) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole,

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6093/2008 - 2009

Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Fiľakovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz - riaditeľ školy, Róbert Kobela - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ; Mesto Fiľakovo.

Inšpekciu vykonali:

Ružena Droppová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka -

ŠIC Banská Bystrica

Predmet školskej inšpekcie:

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

Zistenia a ich hodnotenie

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa

Školská inšpekcia vykonala celkovo 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

Hudobný odbor

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov, očakávané ciele učenia neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učiteľia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využitie učebné pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektivitu. Učiteľia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladiet, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom

vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladieb, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti IKT obmedzený, determinovaný charakterom vzdelávania. Učitelia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učitelia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učitelia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii dokázali veku primeraným spôsobom prejavovať vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

Výtvarný odbor

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôsobené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia. Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov

o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadití, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť vlastné výsledky.

Záver

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

V roku 2018/2019:

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6184/2018 - 2019

Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti

vykonanej v dňoch od 11. 04. 2019 do 12. 04. 2019 v Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. - riaditeľ školy, Mgr. Katarína Gášpárová - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ: Mesto Fiľakovo.

Inšpekciu vykonali:

Mgr. Marta Bialoňová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, Ján Csízi, Dis. art., odborník z praxe

Predmet školskej inšpekcie:

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického, priestorového zabezpečenia a personálneho výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

podrobnosti vid' v nasledovnom skenovanom dokumente:

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA
Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica
Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6184/2018-2019

S p r á v a
o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 11. 04. 2019 do 12. 04. 2019 v Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo

Základná umelecká škola - Művészeti Alapiskola
Záhradnícka 2a, 986 01 Fiľakovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. – riaditeľ školy

Mgr. Katarína Gášpárová – zástupkyňa riaditeľa školy

Dátum: 10.5.2019

Číslo záznamu: 38

Prílohy:

Číslo spisu:

Výbavuje:

Zriaďovateľ: Mesto Fiľakovo

V súlade s poverením na tematickú inšpekciu č. 6184/2018-2019 zo dňa 08. 04. 2019
inšpekciu vykonali:

Mgr. Marta Bialoňová, školská inšpektorka – ŠIC Banská Bystrica

Ján Csízi, DiS. art., odborník z praxe

Predmet školskej inšpekcie

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického, priestorového zabezpečenia a personálneho výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

Zistenia

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt bola štátna základná umelecká škola (ďalej ZUŠ) s vyučovacím jazykom slovenským a s vyučovacím jazykom maďarským s právnou subjektivitou. Škola organizovala výchovno-vzdelávací proces v štyroch odboroch – hudobný (ďalej HO), tanečný (ďalej TO), literárno-dramatický (ďalej LDO) a výtvarný (ďalej VO). Umelecké vzdelávanie zabezpečovalo 17 interných a 2 externí pedagogickí zamestnanci. Vyučovanie sa uskutočňovalo v sídle školy v samostatnej budove, elokované pracovisko škola nemala. Celkovo školu navštevovalo 344 žiakov, v HO 183 žiakov, v TO 11 žiakov, v LDO 6 žiakov a vo VO 144 žiakov. V HO sa vyučovala hra na klavíri, keyboard, husliach, akordeóne, gitare, na bicích a dychových nástrojoch, vyučovala sa komorná hra, hlasová výchova a spev.

Priestorové zabezpečenie

Výchovno-vzdelávací proces bol realizovaný v jednej samostatnej dvojposchodovej budove, v ktorej sa na vyučovanie predmetov využívalo celkom 17 učební a 1 koncertná sála, z toho 15 učební pre HO a dve pre VO. V šiestich triedach HO sa vyučovali dva až tri vyučovacie predmety (husle, klavír, keyboard, akordeón, komorná hra, hlasová výchova a hudobná náuka). V deviatich triedach HO sa samostatne vyučovali predmety: hra na klavír, hra na husle, hra na akordeón, hra na bicie nástroje, hra na drevené dychové nástroje a hra na gitaru. Učebne boli zväčša priestrané, esteticky upravené so samostatným vchodom z chodby. Vyučovanie VO sa realizovalo v 2 priestraných miestnostiach, učebne boli rozdelené na 3 pracovné zóny – výtvarný ateliér, multimediálny ateliér a modelovňa. Súčasťou priestorového vybavenia VO boli 2 sklady materiálu a učebných pomôcok a odborná knižnica. Na verejné vystúpenia žiakov mala škola účelne vybavenú koncertnú sálu (nadštandardne vybavenú zvýšeným pódium, klavirom s dvoma

stoličkami, ozvučovací technikou). LDO a TO nedisponovali samostatnými učebňami, vyučovanie sa realizovalo v koncertnej sále. Materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu LDO a TO nebolo v súlade s normatívom (nezabezpečenie stierateľnej tabule s popisovačmi, nástenky a paravánu v LDO a tanečnej podlahy, zrkadiel a baletných tyčí v TO). V budove školy mali žiaci k dispozícii viacero sociálnych a hygienických zariadení.

Materiálno-technické zabezpečenie

Obe učebne HO, ktoré boli využívané k teoretickému vyučovaniu hudobnej náuky, boli kompletne vybavené pre potreby výučby žiakov od prípravného ročníka až po absolventov základnej umeleckej školy. Učitelia mali k dispozícii katedru so stoličkou, žiaci lavice, na ktorých bola namaľovaná notová osnova a stoličky. V každej triede bol i malý koberec. V učebniach sa nachádzal klavír so stoličkou, keyboard so stoličkou (pretože sa v jednej z tried vyučovala aj hra na keyboarde), stolička pod nohy, triangel, zvonkohry s paličkami, tamburíny, zostava bicích nástrojov pre deti, rytmické a melodické ľahko ovládateľné hudobné nástroje, metronóm. Triedy boli vybavené audioprehrávačom a stierateľnou tabuľou s popisovačmi, počítačmi. V skrinách boli uložené zvukové a zvukovo-obrazové nosiče s nahrávkami, učebnice, pracovné zošity a odborné knihy. Celkové vybavenie tried HN pôsobilo zastaralo. Učebne pre praktické vyučovanie hry na hudobných nástrojoch boli vybavené komplexne pre hru na príslušných hudobných nástrojoch. V každej z učební sa nachádzala katedra so stoličkou pre učiteľa, hudobné nástroje, klavír, klavírna stolička, metronóm, audioprehrávač, zvukové a zvukovo-obrazové nosiče s nahrávkami a na stene boli pripevnené veľké zrkadlá. V skrinách boli dostupné učebné pomôcky, odborné knihy, časopisy, notový a obrazový materiál. V učebniach pre štúdium hry na gitare, na klavíri, spev, bicích nástrojoch a na drevených dychových nástrojoch sa nachádzal klavír so stoličkou a koberec. Podľa študijných zameraní vyučovacích predmetov boli na jednotlivé hudobné nástroje zabezpečené stojany na noty (sláčikové nástroje, drevené dychové nástroje, akordeón, bicie nástroje, gitara), v učebniach na vyučovanie hry na sláčikové nástroje kolofónia, sada náhradných strún, pre vyučovanie hry na klavíri a akordeóne (akordeóny rôznej veľkosti 60 a 120 basový) stoličky pod nohy, pre vyučovanie hry na gitare podnožka (nástroje vo veľkostiach $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ celý podľa potreby). V učebni na výučbu hry na drevených dychových nástrojoch sa nachádzali hudobné nástroje podľa študijného zamerania: sopránová zobcová flauta, klarinet a altový saxofón, základná výbava na úpravu plátkov. V učebni pre hru na bicie nástroje boli k dispozícii dve bicie súpravy a reproduktory. V každej triede bol počítač ako nadštandardné vybavenie, v dvoch učebniach aj skener s tlačiarňou. V každej učebni sa nachádzal koberec. Komorná a súborová hra sa vyučovala v koncertnej sále, ktorá bola kompletne vybavená po materiálno-technickej stránke. V sále sa nachádzali notové stojany, elektrická gitara, a gitarové combo, keyboard, mikrofóny na spev, mikrofónové stojany, kompletný výkonový zosilňovací systém (PA systém), príslušenstvo: káble jack-jack na pripojenie gitár do zosilňovača, káble kanónové na ozvučenie mikrofónov, káble cince, redukcie, sieťové káble (220V).

Učebne VO (výtvarný a multimediálny ateliér, modelovňa) boli vybavené materiálno-technickým vybavením v zmysle stanovených normatívov, okrem keramickej pece, ktorú škola nevlastní, ale diela žiakov dávala vypaľovať po dohode niekoľkokrát ročne miestnemu umelcovi, ktorý je vlastníkom keramickej pece. V učebniach sa nachádzali stôl a stolička pre učiteľky, pracovné stoly so stoličkami na maliarske techniky i na modelovanie, maliarske stojany, dosky na kreslenie/maľovanie, dva grafické lisy, busty a predlohy na kreslenie, regály na uskladnenie materiálu a výrobkov žiakov, nádoby na modelovacie hmoty, učebne boli vybavené vodovodom, košom na odpad. V skrinách boli žiakom k dispozícii odborné periodiká a knihy z oblasti výtvarného umenia, predlohy na kreslenie, výtvarné materiály, pomôcky a nástroje k výtvarným činnostiam. V multimediálnom ateliéri sa nachádzal počítač s farebnou tlačiarňou a skenerom, fotoaparát a videokamera s príslušenstvom.

LDO sa vyučoval v koncertnej sále. Materiálno-technické vybavenie učebne na vyučovanie LDO bolo zabezpečené v súlade s normatívom s výnimkou stierateľnej tabule s popisovačmi, nástenky

a paravánu. V skladových priestoroch sa nachádzali pomôcky k hraníu bábkového divadla, rytmické a melodické ľahko ovládateľné nástroje, rekvizity a kostýmy.

TO sa vyučoval tiež v koncertnej sále. Tento priestor a jeho materiálno-technické vybavenie nespĺňalo požiadavky základného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom odbore. V miestnosti sa nenachádzala tanečná podlaha (celá podlaha bola pokrytá kobercom), nebola vybavená zrkadlami a baletnými tyčami.

Personálne zabezpečenie

Riaditeľ školy a jeho zástupkyňa spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie. Z 19 pedagogických zamestnancov bolo 17 interných a 2 externí zamestnanci. Traja pedagogickí zamestnanci nespĺňali kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na vyučovanie: 1 učiteľ HO v aktuálnom školskom roku študoval v 6-tom ročníku konzervatória, kde získal úplné stredné odborné vzdelanie, učiteľka LDO získala vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa ukončením študijného odboru učiteľstvo pre 1.-4. ročník základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským a učiteľka TO získala úplné stredné odborné vzdelanie (ukončila pedagogickú a sociálnu akadémiu). Odbornosť vyučovania bola zabezpečená na 85,58 %, neodborne bolo odučených 43,5 hodín v HO (8,5 hodiny hra na klavíri, 7,5 hra na husle a 27,5 hra na gitare) a všetky vyučovacie hodiny v LDO (4,5 hodiny) a TO (6 hodín).

Záver

K silným stránkam školy patrilo priestorové a materiálno-technické vybavenie hudobného a výtvarného odboru. Vyučovanie bolo realizované vo funkčne a esteticky zariadených učebniach v súlade s normatívom pre zabezpečenie teoretického a praktického vyučovania. Každá učebňa bola nadštandardne vybavená kobercom, počítačom a v 2 učebniach sa nachádzali aj skener s tlačiarňou. Vedenie školy v spolupráci so zriaďovateľom zabezpečilo zriadenie koncertnej sály nadštandardne vybavenú zvýšeným pódium, klavírom s dvoma stoličkami, ozvučovací technikou, v ktorej sa konali žiacke koncerty a vystúpenia.

Nedostatky sa vyskytli v materiálnom vybavení výučby v LDO, kde absentovali stierateľná tabuľa s popisovačmi, nástenka a paraván. Priestorové a materiálno technické vybavenie TO v čase konania inšpekcie nevytváralo predpoklady realizácie výchovno-vzdelávacieho procesu požadovanej kvality. Škola nemala k dispozícii tanečnú podlahu, zrkadlá a tanečné tyče. Výchovno-vzdelávacie proces zabezpečovalo 19 pedagogických zamestnancov, z ktorých 3 nespĺňali požadované kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na vyučovanie v ZUŠ.

Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:

- 1) § 7 ods. 1 písm. a) zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nesplňanie kvalifikačných predpokladov a osobitných kvalifikačných požiadaviek 3 pedagogických zamestnancov pre vyučovanie v hudobnom odbore, literárno-dramatickom a tanečnom odbore),
- 2) § 7 ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov: Nezabezpečenie základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ktoré schválilo MŠVVaŠ SR dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1 – 10AO pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (nezabezpečenie stierateľnej tabule s popisovačmi, nástenky a paravánu v literárno-dramatickom odbore, tanečnej podlahy, zrkadiel a baletných tyčí v tanečnom odbore).

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Písomné materiály použité pri školskej inšpekcii:

doklady o vzdelaní pedagogických zamestnancov; informačný dotazník pre riaditeľa základnej umeleckej školy.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

Mgr. Marta Bialoňová

dňa: 10. 05. 2019

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu – Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Mgr. Marta Bialoňová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec

PhDr. Zoran Ardamica, PhD.

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu uplatňuje opatrenia:

- 1) **ukladá kontrolovanému subjektu** v lehote do 10. 06. 2019 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa nekvalifikovaného vyučovania v literárno-dramatickom odbore, v tanečnom odbore a hry na gitaru v hudobnom odbore,
- 2) **ukladá kontrolovanému subjektu** v lehote do 10. 07. 2019 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich zabezpečenia chýbajúceho vybavenia v literárno-dramatickom a v tanečnom odbore a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Banská Bystrica s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov.

Predložiť správu o splnení prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin Školskému inšpekčnému centru Banská Bystrica v termíne do 11. 11. 2019.

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 10. 05. 2019

V Lučenci:

a) za Štátnu školskú inšpekciu – Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

ŠTÁTNÁ SKOLSKÁ INŠPEKCIA
Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica
Skuteckého 21
974 01 Banská Bystrica

Mgr. Marta Bialoňová


.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec

Základná umelecká škola
- Múvészeti Alapiskola
Záhradnícka 2a
986 01 Fíľakovo

PhDr. Zoran Ardamica, PhD.


.....

I) údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

Nehnuteľnosti:

údaje nemenné od poslednej správy:

- škola funguje v budove na Záhradníckej 2a, Fiľakovo, patria k nej pozemky podľa zmluvy o prevode.

Hnuteľnosti - MTZ:

Priebežne sa v budove opravujú svetlá, vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie (po častiach podľa financií).

Pre potreby všetkých oddelení je počet priestorov na hrane. Zostavenie rozvrhu pri vytlačnosti detí v iných krúžkoch a pri skutočnosti, že aj malé deti zo ZŠ prichádzajú čoraz neskôr (okolo 14,30-15,00), a spoje premávajú určitými smermi iba do 16,15 hod. a potom až v neskorých hodinách (napr. Veľké Dravce, Hodejov), kvôli čomu sme aj prišli o niekoľko žiakov, je pri momentálnom počte naraz využiteľných miestností na hrane možností. Zrušili sme z tohto dôvodu kuchynku, je z nej učebňa, resp. prezliekareň pre tanečníkov. Pedagógovia bez vlastných učební sídla v malej zborovni, a vymieňajú sa v miestnostiach podľa predmetov, čo je nepraktickejšie z hľadiska náročnejšieho prenášania vecí, nástrojov, dokumentácie a pod., ako napr. na ZŠ.

ZUŠ- MAI v uplynulom období a počas začiatku šk. roka 2018-2019 objednalo / alebo už nakúpilo / zabezpečilo:

Pre potreby všetkých oddelení

Priebežne sa v budove opravujú svetlá, vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie (po častiach podľa financií),

Postupne dobudujeme úplne schátralú ozvučovaciu techniku, ktorá sa bude používať spoločne pre odbory i celú školu, nakoľko je nemožné zabezpečiť pre každé oddelenie zvlášť ozvučenie. (V prípade potreby sa táto technika dá podľa našej koncepcie zostavy s určitými obmedzeniami použiť aj rozobraná na paralelné časti na dvoch oddeleniach naraz.) V r. 2019/2020 budeme plánovať na tento účel ešte ďalšie prostriedky.

Pre potreby všetkých oddelení akútne chýbajú priestory. Ten istý problém spôsobuje aj absencia veľkej koncertnej sály, veď v existujúcej vlastne nie je možné inštalovať výstavy, nakoľko sa využíva aj pre iné odbory na výučbu a jej kapacita je požiarom technikou maximalizovaná na 42 osôb vrátane vystupujúcich.

Problémom je financovanie kúrenia.

Problémom je aj technická obmedzenosť možností PC z Dcomu, ktoré sa osvedčili na administratívu, nie sú však vybavené pre špeciálne edukačné účely.

Počas 2. polroku so zavedením novej legislatívy v oblasti ochrany osobných údajov okrem údržby a opráv PC škola bola nútená zaobstarať aj niekoľko nových PC, nakoľko staré neboli kompatibilné s novými verziami operačných systémov, ktoré sme museli zaobstarať, nakoľko staré XP už nemalo potrebný bezpečnostný protokol a poskytovateľ ASC agendy jednoducho nebol ochotný spustiť agendový systém bez bezp. protokolov vyhovujúcich pre nový zákon o GDPR. Z toho dôvodu sa ale museli dokúpiť aj niektoré periférie v minimálnom počte (tlačiarne), pretože k našim starým už nebolo možné zohnať drivery, bez ktorých sa stali nefunkčnými. Investovali sme do IT zariadení, nakoľko nový zákon č. 18/2018 o GDPR vyžadoval použitie techniky s novým bezpečnostným protokolom.

V budúcnosti čaká na riešenie:

- kazia sa stoličky učiteľov, bude treba riešiť osvetlenie konc. sály nákladné halogénové osvetlenie a chodieb, kazia sa konvektory.

- Kúpila sa nová kamera 4K rozl., ktorá je v predpisoch pre viac odborov.
- Zabezpečili sme kúpu xylofónu zo zahraničia v rádoovo nižšej cene, ako je dostupný na Slovensku a niektoré malé perkusné bicie nástroje aj pre potrebu hudobnej náuky.
- Pre VO, ale aj pre potreby celej školy sa kúpila farebná laserová tlačiareň A3 multifunkčná. (Podotýkam, že aj tlač propagačných a výtvarných materiálov dodávateľsky je pomerne drahá, ale nevyhnutná, pri kúpe by sa prostriedky presunuli v účtovníctve a v rozpočte na inú položku.) Abz sme zadusťučinili predpisom na VO, dokúpili sme z projektu Kultminor množstvo materiálu, 12+12 maliarskych stojanov, 2 šijacie stroje, sklo na maľbu v hodnote **cca 4000 eur. z mimorozpočtových zdrojov.**

Učítelia používajú mnohokrát vlastné noty, techniku, nástroje, prehrávače, počítače, náradie, atď.

Pre potreby rôznych oddelení sa kupujú momentálne len veci, ktoré nahrádzajú pokazené.

Ako je to z uvedenej správy inšpekcie zrejme škola nespĺňa predpísané podmienky na TO a LDO len čiastočne. Z tohto dôvodu sa na ďalší šk. rok zavedú opatrenia a MTZ sa bude budovať pre TO postupne.

m) údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to

1.
dotácie na žiakov z rozpočtu mesta (schválený rozpočet – transfery od zriaďovateľa):
318980,51, - € na kal. rok 2018
2.
príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť – predpoklad na kal. rok. 2018:
rozp.: 15500, - €, reálne vybratých: 18394,- €
3.
finančné prostriedky, získané od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít:
- z finančných prostriedkov pre Školský aktív sú hradené voľnočasové aktivity žiakov, organizácia zájazdov a účasť na kultúrnych podujatiach, ako i nákup výtvarného materiálu pre výtvarný odbor a oprava hudobných nástrojov pre hudobný odbor vo výške 2182,5,- €
Z toho:
HO – opravy, ladenie nástrojov a UP: 410,07
VO – učebné pomôcky: 615,59
Koncerty, občerstvenie a PMU: 477,76
Kancelársky papier a toner do tlačiarne: 93
Koncoročný výlet – Banská Bystrica a Košice: 470+9,50
Absolventské skúšky: 39,48
Ostatné výdavky (dary najlepším žiakom, tablo,...): 67,10
4.
iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:
Občianske združenie „Mladý umelec“ pri ZUŠ-MAI Filákovu podporuje kultúrne, hudobné, výtvarné a divadelno-dramatické aktivity žiakov ZUŠ zo svojich príspevkov, ktorých väčšiu časť tvoria 2% zaplatenej dane fyzických a právnických osôb (semináre, školenia, cestovné žiakov na súťaže žiakov HO a VO v škol.roku)
Drumpark bicia sada: 200,-Eur
Autobusová doprava do Opery v Banskej Bystrici v hodnote 206,68- Eur
Vstupenky do Opery v Banskej Bystrici v hodnote 231,- Eur

n) cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok

Strategické ciele

- legislatívne zmeny zapracovávať do základných dokumentov školy
- pripraviť a permanentne doplňovať inovovaný školský vzdelávací program pre na základe štátneho vzdelávacieho programu podľa schválených uznesení pedagogickej rady školy a jej termínovníkov
- poskytnúť žiakom základné umelecké vzdelanie a talentovaných žiakov pripraviť na prijímacie skúšky na stredné (vysoké) školy umeleckého zamerania
- zvyšovať kvalitu vzdelávania u talentovaných žiakov
- poskytnúť umelecké vzdelanie v primeranom rozsahu i menej talentovaným žiakom
- predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, intolerancie a rasizmu
- zabezpečiť ďalšie vzdelávacie pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy
- prehĺbovať poznatky a právne vedomie pedagógov účasťou na školeniach, seminároch
- zabezpečiť pre školu novú, modernú didaktickú technológiu, nástroje a potrebné vybavenie
- zlepšovať estetické a funkčné prostredie školy
- spolupracovať s ďalšími orgánmi, organizáciami a inštitúciami

Všetky odbory

- v spolupráci s MŠ a ZŠ (koncerty, výstavy) v predstihu vytipovať talentovaných žiakov
 - neustále zvyšovať kvalitu výučby v individuálnom i kolektívnom vyučovaní
 - zabezpečiť dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry
 - prísne individuálny prístup k žiakom a upravenie učebnej látky v rozsahu povolenom učebnými plánmi a osnovami
 - talentovaným žiakom ponúknuť možnosť rozšíreného štúdia predmetov v rámci finančných možností školy
 - u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach
 - správne a presné vedenie triednej agendy zo strany triednych učiteľov, dodržiavať Metodický pokyn k hodnoteniu a klasifikácii žiakov ZUŠ (MŠ SR č.21/2009-R z 22.dec. 2009)
 - motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom možnosťou reprezentácie seba i školy na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach
 - pri vyučovaní kolektívnom i individuálnom klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečiť pri výučbe priateľskú, tvorivú atmosféru
 - zohľadňovať špecifické požiadavky rodičov a žiakov, pri tvorbe rozvrhu hodín individuálne riešiť dochádzajúcich žiakov zo vzdialených obcí
 - vytvárať podmienky na rozvoj mimoriadne nadaných žiakov prostredníctvom ich zapájania do súťaží regionálnych, celoslovenských a medzinárodných
 - zabezpečovať aktívnu ochranu detí pred sociálno-patologickými javmi
- Úlohy sa každoročne plnia priebežne.

Hudobný odbor

- kvôli reprezentácii školy navonok na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach zabezpečiť na škole fungovanie (komorných) súborov z talentovaných žiakov – rôzne nástroje (založené 2 vokálno-inštrumentálne súbory – ved. Mgr. Adrián Balog, Alexander Bozó, 1 akordeónový súbor – ved. Gejza Jakab, 1 detský spevácky zbor – ved. Mgr. art. Patrik Kobela a Mgr. Anton Oláh)
- skvalitniť prácu s dôrazom na obsah vyučovania (plní sa priebežne – zodp. vedúci PK)
- sústavne analyzovať úroveň zručností talentovaných žiakov s dôrazom na ich prípravu a zapájanie sa do celoslovenských súťaží a prehliadok v individuálnej hre na nástrojoch (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozbor propozícií celoslovenských hudob. súťaží, analýza požadovaných zručností v týchto súťažiach a včasné zabezpečenie notových materiálov a vlastnej prípravy vytipovaných žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)

- v súvislosti s modernizáciou výuky zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov i širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach, zároveň zvýšiť motiváciu žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozšíriť repertoár hry žiakov o všetky štýlové obdobia a moderné smery (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- v nadväznosti na predch. bod vzdelávanie sa pedagógov, zabezp. vhodného notového materiálu a inovácia metodiky výuky nástrojovej hry (účasť pedagógov na MZ novohradsko-gemerského regiónu v Lučenci, nákup notového materiálu, účasť pedagógov na odborných seminároch – v závislosti od finančných možností)
- každoročná organizácia koncoročných verejných triednych koncertov – sebarealizácia žiakov, súťaživosť, sebavedomie (plní sa priebežne - vyhodnotené pravidelne na URŠ, zasadn. PK a pedagogickej rade)
- organizovať žiacke verejné koncerty v spolupráci s kultúrnymi a školskými zariadeniami z okolitých obcí (ukážkové koncerty pre žiakov všetkých MŠ a ZŠ v meste)
- v predmete hudobná náuka (HN) rozvíjať vhodnými metódami (Kodály a iné) intonačné a spevácke schopnosti a zručnosti žiakov
- spájať výuku HN s vyučovaním hudobného nástroja – medzipredmetové vzťahy
- viesť žiakov k inovatívnym zdrojom nadobúdania informácií (didakt. a multimed. technika, medzipredmetové vzťahy a pod.) – plnené účasťou učiteľov HN na regionálnych metodických dňoch

Výtvarný odbor

- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach (plní sa priebežne – všetci vyuč. VO)
- spolupracovať s inými ZUŠ – VO v regióne a rozširovať okruh využívaných výtvarných techník (napr. zasadnutie regionálnej PK VO v ZUŠ Fiľakovo)
- cieľavedome využívať nové technické možnosti – počítačová grafika, animácia (plní sa priebežne – dostupná technika školy však už nezodpovedá parametrom, doplniť v závislosti od fin. možností)
- neustále zvyšovať vedomosti a zručnosti žiakov výtvarného odboru, skvalitniť hodnotenie a sebahodnotenie žiakov na každej vyučovacej hodine (plní sa priebežne)
- pravidelná osobná účasť pedagógov VO na vyšších kolách výtvarných súťaží – konfrontácia a inovovanie výtvarných techník a metod. postupov (účasť učiteľov VO na vyhodn. súťaži v Lučenci, R. Sobote, Bratislave a i.)
- v spolupráci so sponzormi, Školským aktívom a rodičmi i naďalej zabezpečovať výtvarný materiál pre výučbu vo výtvarnom odbore – (plní sa priebežne)
- naďalej sa aktívne zúčastňovať okresných, celoslovenských a medzinárodných súťaží detskej výtvarnej tvorby – (plní sa priebežne a pravidelne)
- naďalej úzko spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami v meste a okolí (MsÚ, MsKS, DMS a pod.) formou spoluorganizovania výstav a realizovať pre ne so žiakmi výtvarné materiály a artefakty (spolupráca s divadlom Apropó a Zsibongó pri tvorbe scény a kostýmov, plagátov a katalógov, realizácia scény na Vianočný program DMS)

Plnenie v školskom roku 2018/2019 vid' v bodoch o) a p)

o) oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení,

a

p) výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

ANALÝZA VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH VÝSLEDKOV

ZA ŠKOLSKÝ ROK 2018/2019

PK: OSTATNÉ NÁSTROJE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť	
Peter Fehér	VOV - dychové nástroje		O
Gejza Jakab	VOV – akordeón, keyboard		O
Mgr. art. Patrik Kobela	VOV - VŠ II. stupňa - spev		O
Mgr. Adrian Balog	VOV, VŠ - II. stupňa - husle – O, gitara – NO		
Erik Kovács, DiS. art.	SUŠ - gitara		O
Alexander Bozó, DiS. art.	VOV – husle		O
Jozef Botoš, DiS. art.	VOV – bicie nástroje		O
Tibor Zsiga, DiS. art.	VOV – gitara		O

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 103 Prospelo: 103

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: Aj v školskom roku 2018/2019 sa musel vypracovať inovovaný školský vzdelávací program, ktorý sme prispôbili podmienkam Základnej umeleckej školy - Múvészeti Alapiskola. Všetky ciele ako aj úlohy pre jednotlivé hudobné nástroje boli splnené podľa našich najlepších možností a schopností. Pri práci so žiakmi sa používali vhodné metódy a formy vyučovania, špecifické pre podmienky základnej umeleckej školy. Učitelia pracovali na dosiahnutí cieľov individuálne ako aj skupinovo. V komornej hre sa to prejavilo aj na množstve vystúpení v rámci mesta Fiľakovo, ale aj mimo mesta. Výborné ocenenia regionálneho, celoslovenského rozmeru svedčia o dokonalej príprave. Výsledky sú uvedené v analýze jednotlivých nástrojov/gitara, dychové nástroje, spev, bicie, sláčikové nástroje, akordeón/. Tak ako po minulé roky sa predmetová komisia stretla dvakrát na zasadnutiach počas školského roka. Počas zasadnutí sa prejednávali interné problémy v rámci jednotlivých hudobných nástrojov, včítane koncertov, skúšok ako aj termínov súťaží a vystúpení, triednych koncertov včítane organizácie husľového PMU - 2019. Na zasadnutí sa podrobne analyzovali výchovno-vzdelávacie výsledky /spev, hra na akordeón, hra na dychové hudobné nástroje, hra na gitare, hra na husliach, hra na bicie hud. nástroje/. Vždy sa na záver vyvodili ďalšie opatrenia na zlepšenie, aby sa predišlo v budúcnosti chybám.

Aj naďalej sa darí zveľaďovať naše komorné zoskupenia, deti ich navštevujú s radosťou nakoľko im dávajú možnosť vzájomnej spolupráce, deti sa môžu prezentovať na úrovni školy, ale aj mimo nej. Počas školského roka študujú notový materiál rôzneho charakteru od klasickej hudby až po populárnu, pedagógovia sa im snažia sprítomniť starú hudbu cez úpravu piesní. Okrem upevňovania kolektívnych vzťahov sa učia súborovej hre, práci s hudobným materiálom, rozširujú svoje vedomosti, zručnosti a návyky. Majú dobré základy pre prax. Naša umelecká škola sa stala miestom výučby ľudovej hudby v spolupráci s občianskym združením s názvom Hagyományok Háza. Záujemcovia pravidelne navštevovali hodiny ľudovej hudby, kde im pedagóg vysvetľuje, aké sú rozdiely pri hre autentickej maďarskej ľudovej hudby z oblasti Novohrad, Gemer v porovnaní s

klasickou hudbou resp. ľudovou hudbou z iných krajov. Deti navštevujú hodiny ľudovej hudby dobrovoľne. **Výsledky sú uvedené v analýze jedn. hudobných odborov.**

Počas školského roka 2018/2019 sa znovu podarilo udržať komorný súbor spev. Komorný súbor viedol pedagóg Kobela Patrik a Anton Oláh. Žiaci vystupovali na interných koncertoch. Problémom tohto telesa je nepravidelná dochádzka a častá chorobnosť žiakov. Plánovanie dvojhlasných jednoduchých piesní je preto dosť otáznave. Deti navštevovali spevokol nepravidelne a preto bolo náročné nacvičovať zložitejšie skladby. Pre budúcnosť je vhodné motivovať žiakov výberom zaujímavých, no nenáročných skladieb.

Aj tento rok sa v zmysle zákona paragrafu 11.ods.1/vyhlášky 324/2008 Z. z o základných umeleckých školách konali záverečné skúšky ISCED 1B a to dňa 06. 06. 2019 a 2B dňa 29. 05. 2019. Deti boli na skúšky pripravené a vyhoveľi požiadavkám, ktoré sú v súlade s cieľmi školského vzdelávacieho programu. Žiaci boli na skúšky zodpovedne pripravení a vychádzali z platného školského vzdelávacieho programu čím splnili podmienku postupu do druhej časti štúdia.

Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vyberať vhodný materiál na vyučovanie. Na škole fungujú rôzne súbory, ktoré úspešne reprezentujú školu ako aj mesto.

Nedostatky: Viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva. Nevyhnutné naďalej pracovať v súborovej hre a vyberať skladby rôznych žánrov. Dôležité je viac komunikovať s rodičmi, učiteľ-rodíč a naopak, aby sa predišlo nedorozumeniam čo sa klasifikácie týka.

Návrh na zlepšenie.: V budúcom školskom roku 2019/2020 sa zamerať nielen na prednesové skladby, ale cvičiť so žiakmi aj stupnice a etudy. Nájsť prípadne etudy v ktorých budú technické problémy, ktoré žiakovi umožnia byť technicky zdatnejším.

5.Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: /viď analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara, bicie hud. nástroje/

Mimoškolské: /viď analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara, bicie hud. nástroje/

6.Materiálno-technické zabezpečenie:

/ vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara, bicie hud. nástroje/

7. Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok:

/Vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara, bicie hud. nástroje/

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: /viď analýza-spev, akordeón, husle, gitara, bicie hud. nástroje/

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy k záverečným skúškam):

V školskom roku 2018/2019 boli skúšky na pomerne dobrej úrovni. Žiaci preukázali, že dokážu hrať stupnice, ako aj prednesové skladby primerane ich veku a skúsenostiam. Nevyskytol sa problémový žiak, ktorý by nezvládol učebnú látku jemu primeranú. Podľa môjho názoru by bolo potrebné v absolventskom ročníku 4/2B viac pracovať so stupnicami, tu mali poniektorí žiaci technické problémy. Pracovať aj naďalej s talentovanými deťmi, viesť ich k aktívnemu muzicirovaniu, motivovať ich k cvičeniu.

Vypracoval: Patrik Kobela

Predmet: HRA NA GITARE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie: Odbornosť vyuč.

Erik Kovács, DiS.art

SUŠ - gitara,

gitara - O (20)

Tibor Zsiga,

SUŠ – gitara

gitara – O (23)

Mgr. Adrián Balog

VŠ II. st.

gitara - NO (4,5)

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 28

3. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: Plány boli splnené podľa učebných osnov.

Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vyberať vhodný materiál na vyučovanie.

Nedostatky: Časté vymeškávanie hodín.

Návrh na zlepš.: Lepšia spolupráca s rodičmi.

4. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: žiacke koncerty: 7 žiakov, ukážkové koncerty: 6 žiakov, triedny koncert: všetci, Hudba pre všetkých: 5 žiakov, mimoškolské vystúpenie: 5 žiakov

5. Materiálno-technické zabezpečenie:

Materiálno-technické zabezpečenie je vyhovujúce.

6. Kontrahovanie: 3 žiačky

7. Absolventi: 0

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

Vypracoval: Erik Kovács, DiS. art.

Predmet: HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie:
Jozef Botoš, DiS.art. VOV

2. Žiaci:

Počet: 13

V školskom roku 2018/2019 prijímacie skúšky prebehli ešte v mesiaci máj a jún 2018. Počet žiakov 11 a v priebehu prvého polroka sa ich počet zvýšil z 11 na 13 žiakov.

3. Výchovno-vzdelávací proces:

Hlavným cieľom výučby bicích hud. nástrojov je naučiť žiakov správnej technike hry, ovládania súpravy bicích hud. nástrojov. Vychádzame zo štátneho vzdelávacieho programu. Všetky ciele a úlohy na tento školský rok boli splnené priebežne. Podarilo sa nám docieľiť, aby študujúci žiaci získali nielen vzťah k tomuto hud. nástroju, ale hlavne aby ovládali správnu techniku držania paličiek, správne držanie tela, sedenie na stoličke a čo je dôležité, aby používali hudobný materiál ktorý je v súlade s ŠkVP.

Používali sme vhodný hudobný materiál:

1.Jaroslava Šprunka: "Bicí nástroj", v ktorom autor podáva pohľad na bicí hud. nástroj ako taký, deti od začiatku podľa zásady primeranosti a postupnosti učí správne ovládaniu malého bubna.

2.Tomáš Chmura: Univerzálni škola hry na malý buben a bicí soupravu - V nej autor používa kompletnú sadu, základné rytmy, technické cvičenia. Učebnica je vhodná pre deti od 6 rokov a pomocou nej a správnej metodiky dokážeme žiakov priviesť do cieľa- na konci škol. roka už vedieť ovládať kompletnú hru na bicíu sadu.

4. Súťaže, vystúpenia, úspechy:

Počas školského roka sme pri práci s deťmi postupovali podľa zásad primeranosti a postupnosti, využívali sme metódy individuálnej práce čo sa nám aj patrične osvedčilo. Pod názvom Percussion kvintet – Jozef Botoš, Adam Reis, Dominik Mede, Laura Dorina Kerekešová - sme sa zúčastnili aj na ukážkovom koncerte a koncornočnom koncerte „ Hudba pre všetkých“ . Dokázali sme vybrať žiaka na celoslovenskú súťaž bicích nástrojov - 7. mája 2019 - Nové Zámky. Dominik Mede vyhral v kategórii 1A -Hra na malom bubne, a získal bronzové pásmo. V kategórii 1B - Ukáž čo vieš – získal strieborné pásmo. Deti boli počas školského roka dostatočne motivované a splnili sme najdôležitejší cieľ a to je vzbudenie záujmu a hudobný nástroj. V budúcom školskom roku plánujeme úspešné vystúpenia na verejných koncertoch ako aj na mimoškolských vystúpeniach, na regionálnych, celoslovenských, medzinárodných súťažiach, ako aj radosť z hry v rôznych komorných zoskupeniach.

5. Materiálno-technické zabezpečenie: dokúpené blany sa bicíu súpravu, Xylofón 3okt., drevený cajon cca 50cm

6. Kontrahovanie: 1 žiak

7. Absolventi: 4/1B-1 žiak

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: **1: Renáto Jeger, Konzervatórium, Rimavská Sobota**

Vypracoval: Jozef Botoš, DiS.art.

NÁSTROJ: SPEV, HLASOVÁ VÝCHOVA

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Patrik Kobela, Mgr. art.	VŠ - II. stupňa	spev - O

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci

Počet: 18

3. Výhovno-vzdelávací proces:

V školskom roku 2018/2019 bolo v speváckom oddelení 19 žiakov. Títo študovali spev ako hlavný nástroj. Ako voliteľný predmet – spev, hl. výchova študovalo 5 žiakov. Pracovalo sa počas školského roka podľa dopredu vypracovaných plánov a vychádzalo sa z aktuálneho školského vzdelávacieho programu v jednotlivých ročníkoch. Ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka. Všetky stanovené ciele a úlohy boli splnené.

Žiaci vystupovali na viacerých školských aj mimoškolských akciách, kde mali možnosť prezentovať svoje spevácke zručnosti aj na verejnosti. Pre jednotlivých žiakov to bola vhodná motivácia pre ďalšie naštudovanie repertoáru.

Ani v mimoškolských činnostiach nezaostávali za ost. nástrojmi. Vystupovali na rôznych akciách organizovaných mestom Fiľakovo.

Kladne hodnotím vystúpenie svojich žiakov na verejných koncertoch a mimoškolských akciách.

Na škole fungoval spev. zbor pod vedením Antona Oláha.

4. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

	Jesenný koncert 1ž.
Školské:	Vianočný koncert 4ž.
	Valent. koncert 1
	Jarný koncert 1
	Žiacky koncert 2ž.
	Ukážkový koncert 3ž.

5. Materiálno-technické zabezpečenie:

Navrhujem podľa finančných možností školy postupne doplniť notový mat. a hud. lit., zabezpečiť na transpozíciu piesní – digitálny klávesový nástroj.

6. Absolventi: 2 žiačky 4/1B

7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: **1 Dominika Tariová, Konzervatórium, RS**

Vypracoval: Mgr. art. Patrik Kobela

Predmet: HRA NA HUSLIACH

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Alexander Bozó, DiS.art.	VOV	husle -O
Mgr. Adrián Balog, DiS.art.	VŠ - II.st. (Mgr), VOV	husle - O

Hodnotenie:

Na počet žiakov momentálna skladba učiteľov vyhovujúca.

2. Žiaci

Počet: 16

3. Výhovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené a pracovalo sa podľa metodických pokynov. Ciele, ktoré boli na začiatku určené sa tiež splnili. V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky a prihliadalo sa k vekovým a individuálnym osobitostiam žiakov. Žiaci z vyšších ale aj z nižších ročníkoch úspešne reprezentovali našu školu na školských i mimoškolských vystúpeniach. Podarilo sa nám výrazne posunúť prácu v súbore, čo sme zahrnuli aj medzi prioritné ciele. Deti mali rozpracované skladby arteficiálnej i nonarteficiálnej hudby. Pracovalo sa na súhre medzi hráčmi. Pozitívom bolo upevňovanie sociálnych vzťahov pri kolektívnej hre okrem rozvoja všetkých hudobných schopností, konkrétne sa zlepšilo intonačné cítenie, technická zručnosť a rytmické cítenie pri hre na sláčikové hudobné nástroje. V ďalšom školskom roku 2019/2020 chceme pokračovať v plnení cieľov a úloh z predošlého školského roku a prispôsobiť ŠKVP k podmienkam našej základnej umeleckej školy.

Klady: Najväčším kladom oproti minulému školskému roku bolo, že husľové oddelenie nestratilo veľa žiakov, boli motivovaní pre ďalšiu návštevu v našom odbore.

Nedostatky: viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva

Návrh na zlepšenie: v budúcom školskom roku sa zamerať na prednesové skladby

4. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Súťaže, školské i mimoškolské vystúpenia žiakov:

PMU-2019-26.04.2019 – org.: ZUŠ-MAI Fiľakovo

Dorina Berenčíková - Bronzové pásmo

Benjamín Horváth - Bronzové pásmo

Martin Slovák - Bronzové pásmo

Emma Bodzášiová - Bronzové pásmo

Barbara Botošová - Zlaté pásmo

Bartolomej Bogdán - Zlaté pásmo, laureát

Hudba pre všetkých - 21.6.2019

5. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: áno, opravil sa poškodený kontrabas

6. Absolventi: 1 žiak

7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 1 žiak Bartolomej Bogdán, Konzervatórium Košice

8. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy...aj k záverečným skúškam):

Záverečné skúšky boli na priemernej úrovni. Žiaci splnili požiadavky, vypracované v Školskom vzdelávacom programe a na skúškach hrali priemerne. Skladby, ktoré predniesli boli na dobrej úrovni, ako to vyžaduje ŠKVP. Skúšok sa zúčastnil 1 žiak.

Vypracoval: Mgr. Adrián Balog DiS.art.

Predmet: HRA NA AKORDEÓNE

zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

1. Personálne zabezpečenie

Gejza Jakab

Vzdelanie:

VOV - akordeón

Odbornosť v.

akordeón - O

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet:9

3. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Všetky plány a čiastkové úlohy boli splnené podľa platného školského vzdelávacieho programu ku dňu 28.06.2019. Od začiatku školského roka navštevovalo akordeón ako hlavný nástroj 9 žiakov. Žiaci pracovali pomerne usilovne v každom ročníku. Učivo a plány boli starostlivo vybrané už na začiatku školského roka čo umožnilo lepšiu prípravu na samotné vyučovanie aj slabším žiakom. Dokázali sa hneď od septembra v plnej miere venovať skladbám, ktoré pripravovali na školskú resp. mimoškolskú udalosť.

Najslabší žiaci ako každoročne nedokázali zvládnuť zložitejšie skladby a preto bolo nevyhnutné sa im individuálne venovať. Pri výbere učiva sme vychádzali zo zásad primeranosti postupnosti a spájali sme teóriu s praxou. Osvedčilo sa nám pri výučbe používať metódu hry ako dôležitú formu rozvoja osobnosti. Žiaci boli viac motivovaní a hra na nástroji pre nich bola zaujímavejšia. Pre budúcnosť by sme chceli vypracovať metodiku výučby hry na akordeóne v nižšom ročníku. Existujú špecifiká práce v nižších ročníkoch, ktoré je nevyhnutné dodržiavať.

Absolventi a žiaci vyšších ročníkov, nakoľko už majú aj iné povinnosti, berú hru na akordeóne skôr ako povinnosť a preto sa dosť často stávalo, že prišli na hodinu nepripravení. Samozrejme sa s tým muselo rátať a preto sme aj pre nich prispôbili podmienky, aby mali radosť pri získavaní vedomostí, zručností. Niektorí z nich prezentovali svoje schopnosti na školských ako aj mimoškolských akciách v rámci školy ako aj mesta Fil'akovo.

Išlo najmä o koncerty, slávnosti a oslavy, Dni mesta, Noc múzeí a iné podujatia. Pre našich žiakov je to istá forma odmeny, má pre nich zmysel a motiváciu pre ďalšiu prácu.

Tak ako každoročne aj tento rok v zmysle zákona sa konali záverečné skúšky ISCED 1B a to dňa 05.06.2019. Štúdium úspešne ukončil jeden žiak..

Klady:

Polročné ročníkové prehrávky a konceročné triedne koncerty umožnili žiakom preukázať svoje vedomosti z vlastného nástroja pred obecnstvom. Spoločné vystúpenie žiakom umožnilo vypestovať zdravú sebakritiku a podporovalo sebadôveru. Úspešné vystúpenie na verejných koncertoch, ako aj na mimoškolských vystúpeniach ich kladne motivovalo k skvalitneniu nástrojovej hry.

Nedostatky:

Málo žiakov v oddelení!!!

Návrh na zlepšenie:

-Vystupovať s nástrojom všade, ukázať ľuďom možnosti nástroja v sólovej aj v komornej hre.

-Zháňať žiakov všade!!!

-Na hodinách komornej hry žiaci hrajú z nôt, z listu. Hra z listu a improvizácia je zanedbaná, preto žiaci na hodinách komornej hry majú problémy s hudobným materiálom.

4. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské:	žiacke koncerty:	november	- Jesenný koncert	1
		december	- Vianočný koncert	2
		február	- žiacky koncert	1
		apríl	- žiacky koncert	1
		jún	- hudba pre všetkých	2

Mimoškolské: Úcta k starším

Slávnostné otvorenie MsKS 6.6.2019 Ádám Földi

5. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vzhľadom na to, že akordeón je z hľadiska verejných vystúpení výhodný a praktický nástroj, a v poslednej dobe sa vystupovalo na viacerých miestach, vyskytol sa problém kvalitného ozvučenia nástroja. Problematika si vyžaduje dôkladné prediskutovanie.

6. Absolventi: ISCED 1B: 1

7. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

8. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy, aj k záverečným skúškam):

Vypracoval: Gejza Jakab

NÁSTROJ: zobcová flauta, altová flauta, priečna flauta, klarinet, saxofón

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Peter Fehér	VOV - , dychové nástroje	- O (26,5)
Gejza Jakab	VOV	- NO (3)

Hodnotenie:

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

2. Žiaci:

Počet: 19

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

V školskom roku 2018/2019 vyučovali hru na dychové nástroje dvaja pedagógovia z čoho jeden neodborne a jeden odborne. Všetky prioritné ciele, ktoré sme si stanovili boli splnené a vychádzalo sa z inovovaného školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov V dychovom odbore bolo dokopy 19 žiakov, ktorí študovali hru na zobcovej flaute sopránovej, altovej a na saxofóne. Na začiatku školského roka sme si stanovili cieľ, že sa budeme pripravovať na nadregionálnu súťaž PMU, čo sa nám podarilo, pretože dňa 2. apríla 2019 získal Domonkoš Fehér a Eszter Mihályová bronzové pásmo vo Veľkom Krtíši.

V mesiaci jún sa uskutočnili záverečné skúšky 4/1B, kde žiaci Marian Janovský a Emma Péter úspešne ukončili nižšie primárne vzdelávanie.

Dňa 27. mája 2019 prebehli aj absolventské skúšky žiakov 4/2B ako aj druhého stupňa. Žiačka Anna Mária Koroncziová ukončila druhý stupeň.

Všetky deti pracovali počas celého roka veľmi zodpovedne, ale žiaľ najmä v čase chrípkovej epidémie sa ich dochádzka do ZUŠ zhoršila, s čím samozrejme musíme počítať. Tento fakt sa nedá nijako ovplyvniť.

Do budúcnosti sa plánujeme pripraviť na súťaž PMU v malých komorných zoskupeniach, ktorá sa uskutoční v budúcom školskom roku.

Počet žiakov: 19 Vystúpili: 1 žiačka /2.2.2019/

Klady: Najväčším kladom bola aj v tomto školskom roku možnosť individuálne a tvorivo pracovať so žiakmi na hodinách, ďalej sa nám podarilo vytvoriť komorné dychové zoskupenie, ktoré bude úspešne reprezentovať naše oddelenie, ale aj školu na školských, ale aj mimoškolských podujatiach v rámci mesta, ale aj mimo neho.

Nedostatky: Pre budúcnosť je nevyhnutné doplniť knižnicu aj o didaktický materiál pre štúdium hry na dychové nástroje.

Časté vymieškanie hodín kvôli chorobám.

Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg. návykov, častejšie umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: účasť na školských koncertoch podľa plánu

Súťaž PMU komorné zoskupenia sa plánuje v novom školskom roku 2019/2020

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: Tento školský rok, tak ako bolo naplánované sme dostali plátky na saxofón a tiež notový materiál

Nevyhovuje: Málo hudobných nástrojov /funkčných/

7. Absolventi:

4/1B Marian Janovský

Emma Péter

II/4 roč.

Anna Mária Koroncziová

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam): -

Nástroj: HRA NA KLAUVÍRI, HRA NA KEYBOARDE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť:
Ph Dr. Zorán Ardamica, Ph D.	VŠ - II. stupňa - HN	klavír - NO
Angelika Bodorová	VOV - klavír, keyboard	O
Viktória Baučková Mgr.	VŠ - II. stupňa - HN, VOV - klavír	O
Katarína Gáspárová	VOV - klavír, VŠ - II. stupňa	O

Gejza Jakab	VOV - akordeón, keyboard	O
Zuzana Kenyerešová DiS.art.	VOV - klavír, HN, keyboard	O
Anton Oláh Mgr.	VŠ - II. stupňa - HN, VOV - kl., keyb.	O
Agnesa Tóthová DiS.art.	VOV - klavír	O

Hodnotenie: Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je na veľmi dobrej úrovni.

2.Žiaci:

Klavír: 48 žiakov

Keyboard: 14 žiakov

3.Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Plány vo väčšej miere boli splnené. Pracovalo sa podľa platných učebných osnov a v súlade so ŠkVP. Vo vyučovaní sme vychádzali zo zásad spojenia teórie s praxou, ale v tejto súvislosti sú ešte rezervy, ktoré sa v budúcnosti budeme snažiť vylepšovať.

Klady:

Polročné triedne prehrávky a koncoročné triedne koncerty umožnili žiakom preukázať svoje vedomosti z hry na vlastnom nástroji pred obecnstvom. Spoločné vystúpenia žiakom umožnili vypestovať zdravú sebakritiku a podporili sebadôveru.

Klady záverečných skúšok ISCED 1B:

- Učiteľ má väčší prehľad o výkonoch a schopnostiach vlastných žiakov
- Dobré výsledky pozitívne naladili žiakov k ďalšiemu štúdiu

Motivácia:

Úspešné vystúpenia na verejných koncertoch ako aj na mimoškolských vystúpeniach, na regionálnych, celoslovenských, medzinárodných súťažiach, ako aj radosť z hry v rôznych komorných zoskupeniach.

Nedostatky, návrhy na zlepšenie:

Viac zapojiť žiakov do komornej hry, snažiť sa viac zaoberať hrou z listu a improvizáciou v rámci hlavného predmetu.

4.Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: žiacke koncerty/

- november: „Jesenný koncert“ / 10 klavír, 2 keyboard

- december: „Vianočný koncert“ (2x) / 4 klavír, 1 štvorročná hra, 1 keyboard (2x)
„Vianočné ukážkové koncerty pre MŠ a ZŠ“ (2x)

-február: „Fašiangový koncert“ / 8 klav., 1 key.

-máj: „Jarný koncert“ / 12 klavír, 1 keyboard, 3 štvorročná hra

-jún: „Ukážkový koncert pre MŠ a ZŠ“ (2x) /

1 klavír, 1 štvorročná hra na klavíri,

1 keyboard, 1 komorné trio (kl.+key.)

„Absolventský koncert“ / 9 klavír

„Hudba pre všetkých“- verejný vonkajší koncert / 7 klav. (aj štvorroč., aj kom.), 3 keyboard

Súťaže: -21.marec 2019, ZUŠ-MAI Fiľakovo:

„ Súťažná prehliadka – školské kolo “ pre všetky nástroje /

Illés Panka – klavír (pg. A. Tóthová)

Adél Danyiová – klavír (pg. A. Tóthová)

Petra Olšiaková – klavír (pg. A. Tóthová)

František Nagy – klavír (pg. A. Tóthová)

Eszter Ferenczová - keyboard (pg. A. Oláh)

-5.apríl 2019, Tisovec: „Pódium mladých umelcov“ 2019 – keyboard/

Eszter Ferenczová (III. kat.) – bronzové pásmo

-11.apríl 2019, Trnava:

„ Schneiderova Trnava“ – celoslovenská interpretačná súťaž
žiakov v sólovej hre na klavíri /

Adél Danyiová (II. kat.) – zlaté pásmo

Petra Olšiaková (III. kat.) – strieborné pásmo

5.Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovujúce.

6.Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok:

klavír I.st.:	Benko Nikoletta	klavír	P
	Csépe Adrienn	klavír	Pv
	Hanyusová Gabriela	klavír	Pv
	Juhász Evelin	klavír	Pv
	Nagy František	klavír	Pv

7.Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: **1 Fazekašová Veronika – Stredná pedagogická** (ped. Ardamica)

8.ISCED 1B/4.:

Hodnotenie záverečných skúšok ISCED 1B:

Úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia získalo primárne umelecké vzdelanie 7 žiakov-klavír. Hraná látka bola v súlade ŠkVP pre 4. ročník: 1 etuda a 2 skladby rôzneho štýlu a charakteru. Výber hudobného materiálu bol správne premyslený u každého žiaka a prispôsobený schopnostiam a vyspelosti žiaka. Hudobno-technický rozvoj žiaka bol viditeľný cez správnych interpretovaných skladieb, ktoré po technickej, ale aj po výrazovej stránke boli primerané duševnej vyspelosti a veku žiaka. Hudobný repertoár bol rôznorodý. Obsahoval skladby baroka, klasicizmu, romantizmu a hudbu 20. storočia. Základné prvky interpretačného štýlu - obsah, výrazná hra kantilény, mäkký nosný tón, bohatá agogika, zložité rytmické útvary, premyslené frázovanie a široké použitie pedálu boli súčasťou hudobného prejavu.

Opatrenia na budúci školský rok:

- štvorročnú hru zadeliť podľa schopností, predpokladov a vyspelosti jednotlivých žiakov
- uskutočniť užšiu späťosť s predmetom hudobná náuka pre zlepšenie teoretických poznatkov u žiakov, prípadne lepšie zladit' učebné plány HN s nástrojovou hrou.

Naši učitelia v školskom roku 2018/2019 v hre na klavíri a keyboarde v maximálnej miere využili možnosti, aby žiaci individuálne preukázali čo najviac zo svojich schopností, a naďalej pokračovali vo svojich štúdiách aj v budúcom školskom roku. Dôkazom toho sú získané ocenenia na regionálnych, celoslovenských súťažiach - bronzové, strieborné, zlaté pásmo. Uskutočnilo sa množstvo školských koncertov a v rámci možností aj mimoškolské vystúpenia, kde reprezentujú žiaci našu školu a šíria jej dobré meno.

Vypracovala: Angelika Bodorová

Predmet: Hudobná náuka

V školskom roku 2018/2019 vyučovali hudobnú náuku traja pedagógovia odborne: Ardamica Oláh, Baučková. Vytvorených bolo dokopy 16 skupín včítane prípravného štúdia. Do prípravného štúdia je prijatých menej žiakov, nakoľko sa žiaci skôr hlásia vo vyšších ročníkoch to znamená, že sú zaradené rovno do prvého ročníka základného štúdia bez prípravky.

Výchovno- vzdelávací proces vychádza z predpokladu, že deti prichádzajú na hodiny hudobnej náuky so súborom istých vedomostí z predošlých ročníkov na ktoré sa potom vo výučbe nadväzuje. Dôležitú úlohu zohráva plnenie prioritných cieľov v súlade s dopredu

stanovenými plánmi v ktorých sa analyzujú výsledky z predošlého obdobia. Každoročne je najväčším problémom výber žiakov, nakoľko ich záujmy a hodnoty v rodinách sa oproti predošlým rokom výrazne líšia. Úlohou základnej umeleckej školy, konkrétne na hodinách hudobnej náuky je formovať u žiakov hudobné nadanie, schopnosti, formou hrovej činnosti. Dbat' na rozvoj hudobnej tvorivosti, fantázie, hudobnej pamäte.

V rámci hudobnej náuky sa pracovalo prevažne v skupinovej forme, nakoľko sa ukázalo, že je práca v kolektíve efektívnejšia z hľadiska väčšej spolupráce slabších a silnejších jednotlivcov. Deti si môžu navzájom pomáhať a majú pocit úspechu v skupine. Podľa pani učiteľky HN, Viktórie Baučekovej sú deti bez prípravného ročníka rozumovo vyspelejšie ako tie, ktoré prichádzajú do PŠ vo veku 5, resp. 6 rokov. Môže to byť aj kvôli tomu, že sú to deti, ktoré už ovládajú písmo a nemajú problém so sústredením, resp. so základmi čítania a písania. Majú teda lepšiu grafo motoriku na rozdiel od detí, ktoré prichádzajú do ZUŠ z MŠ, prípadne prvého ročníka základnej školy.

Aj tento školský rok, podobne ako uplynulý sme sa zamerali na zvládnutie elementárnej hudobnej výchovy. Kodályova solmizačná metóda spolu s Orffovou pomáhala aj naďalej žiakom v rozvoji ich hudobných schopností - rytmu, sluchovej predstavivosti. Výber pesničiek v maďarských triedach je obtiažnejší, nakoľko nie sú osobitné učebnice pre maďarský odbor. Preto pedagógovia musia osobite vyberať vhodné piesne na výučbu, najmä v nižších ročníkoch. Stretli sme sa s problémom, že maďarské piesne majú svoje špecifiká a preto sa nedá presne postupovať podľa štandardu pri vyučovaní stupníc, resp. intervalov. Učitelia si precízne musia vyberať vzorové pesničky, aby na nich mohli demonštrovať preberané učivo, tému.

Je nevyhnutné sa preto dôsledne pripravovať na každú hodinu najmä v nižších ročníkoch. Každoročne medzi dôležité ciele hudobnej náuky patrí dosiahnutie čo najlepšej prípravy na praktickú hru na nástroji, spolupráca medzi učiteľmi nástroja a učiteľom HN je dôležitou súčasťou.

Spomínaná spolupráca sa zlepšila oproti predchádzajúcim rokom najmä v tom, že každý problém z HN bol dôkladne konzultovaný s učiteľom praktickej hry.

Cieľom hudobnej náuky je pracovať so žiakmi na hodinách tak, aby sa teória stala zaujímavou súčasťou potrebnou k praktickej hre. Vždy sa snažiť deti zaujať a pracovať vo všetkých ročníkoch formou **hier**. Zaujať dnešného žiaka pri narastajúcom množstve informácií v elektronickej podobe je náročné, preto sa pedagógovia musia dôsledne pripravovať na motivačnú časť vyučovacej hodiny. Vyberať vhodné úlohy na upevnenie vedomostí, zručností a návykov z oblasti hudobnej náuky. Vyžaduje si to zodpovednú dlhodobjšiu prípravu, hľadanie vhodného materiálu a pomôcok pre dosiahnutie výchovno-vzdelávacieho cieľa.

V mesiacoch máj a jún sa ešte pred praktickou skúškou uskutočnili záverečné skúšky z hudobnej náuky 4/1B. Učitelia mali vopred pripravené otázky z oblastí, ktoré predpisuje školský vzdelávací program. Žiaci preukázali, že ovládajú teoretické informácie, majú vedomosti, ktoré dokážu využiť aj pri hre na nástroji. Test sa skladal zo stupníc, akordov, sluchových cvičení ako aj intervalov, rytmických cvičení. Učivo bolo zvládnuté primerane podľa schopností žiakov, čo sa prejavilo aj na koncoročných známkach. Všetci žiaci 4/1B úspešne postúpili do vyššieho ročníka.

Začiatok školského 2018/2019 roka sa niesol v znamení prípravy na absolventské skúšky 3/2B. Žiaci si počas prvého ako aj druhého polroka rozdelili témy absolventských projektov z dejín hudby na ktorých pracovali až do mája. V mesiaci máj a jún prebehli skúšky u pána učiteľa Oláha, pani učiteľky Baučekovej. V teoretickej časti zameranej na stupnice, akordy, intervaly, sluchovú analýzu mali vypracovať otázky v priebehu 70 minút. Druhý test bol z dejín hudby. Oblasť dejín hudby sa zdá byť žiakom jednoduchšia preto je nevyhnutné venovať veľkú pozornosť najmä teoretickému osvojeniu si učiva (stupnice, akordy, intervaly).

Žiaci počas hodín od septembra až do mája riešia na hodinách úlohy, aby dostatočne zvládli záverečné skúšky. Cieľ sa podarilo dosiahnuť a všetky deti zvládli skúšku úspešne. Veľmi prospešné z nášho pohľadu bolo prezentovanie svojich prác, ktoré dostali žiaci na začiatku školského roka.

V školskom vzdelávacom programe je veľa tém, ktoré sú dosť náročné na pochopenie, na jednej vyučovacej hodine nedokážu žiaci aj napriek veľkému úsiliu pochopiť informácie. Ide najmä o oblasť hudobných foriem a hudobnej analýzy. Pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov je nevyhnutné častejšie rozoberať skladby /formovo/, jednoduchou inštrukciou, výkladom aj na hodinách nástroja, aby bola dosiahnutá istá kontinuita a spájanie teórie s praxou. Za prospešné považujeme prácu s internetom. Deti sa v rámci projektového vyučovania učia pracovať s informáciami, samostatne dokážu hľadať stránky potrebné k dejinám hudby, prípadne vypracúvajú projekty na vopred zadanú tému. Žiaci nenásilnou formou aj doma vypracúvajú menšie projekty, ktoré samostatne prezentujú na vyučovacej hodine.

Všeobecné ako aj čiastkové ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka, na rozvoj žiaka nielen v oblasti kognitívnej, ale aj emocionálnej. Formulácia cieľov je vždy zameraná nielen na rozvoj pamäti, ale aj rozvoj tvorivého myslenia, predstavivosti ako aj formovanie hodnotovej orientácie, vôle a charakteru žiakov.

Úlohou inovovaného vzdelávacieho programu je pripraviť žiakov na kontakt s umením v praktickej činnosti. Pri tvorbe cieľov sa kladie dôraz na praktické myslenie žiakov na schopnosti vyjadriť svoje podnetné nápady, ako aj na kvalitnú komunikáciu s ľuďmi. Celý vzdelávací program je orientovaný na konečný výsledok a tým je rozvoj osobnosti žiaka, ktorý dokáže svoje vedomosti a zručnosti adekvátne uplatniť v živote v hudbe a praktickom svete. Všetky vedomosti nadobudnuté na hodinách teórie žiaci priamo využívajú na hodine hudobného nástroja. Hudobná náuka má preto slúžiť ako prostriedok k tomu, aby deti dokázali lepšie, presnejšie, pohotovejšie hrať na hudobnom nástroji. Veľkú pozornosť v súčasnej dobe musíme na hodinách venovať aj improvizácii a hre na detské hudobné nástroje, prípadne ich dopĺňať rytmicko-pohybovými hrami.

Materiálne technické vybavenie:

V školskom roku 2019/2020 by bolo vhodné doplniť učebne HN o detské hudobné nástroje, ako aj literatúru na HN.

Vypracoval: Mgr. Oláh, Mgr. Baučková

ODBOR: VÝTVARNÝ

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť
Mgr. art. Jana Bialová	VŠ, II. stupňa, Grafika-knižná ilustrácia,	odborne (24 hod.)
Mgr.art. Erika Czúz	VŠ, II. stupňa,	neodborne (15 hod.)

2. Hodnotenie:

V súlade s učebnými osnovami žiaci VO pracovali v predmete kresba, maľba, grafika - tlač z výšky – linoryt, tlač z hĺbky – suchá ihla, dekoratívne práce i práce v materiáli - drevený a papierový odpad, práca s textilom, počítačová grafika, fotomontáž, animovaný film.

Po obsahovej stránke sme sa zaoberali širokou škálou výrazových prostriedkov od kompozičných hier, základných výrazových prostriedkov až po prácu s abstraktnými pojmami. Zamerali sme sa aj na tému spracovania základnej stavby tela človeka a zvierat v klasickom študijnom poňatí i vo vyjadrení subjektívnych pocitov, vyjadrení osobného vyjadrenia a štýlu. Rovnako aj rôznorodým spracovaním zátišia, najmä u vybraných talentovaných žiakov, ktorí majú predpoklady na ďalšie štúdium na stredných či vysokých školách umeleckého zamerania.

Vo veľkej miere sme využívali techniky koláže s využitím odpadového materiálu. Chceli by sme v tejto oblasti využiť detské projekty v témach, ktoré ich zaujímajú, ako sú napríklad maľba

rôznorodými nástrojmi. Oboznámili sme sa so základnými pojmami v počítačovej grafike a náročnosti primeranej danému ročníku sme riešili náročnejšie problémy v počítačovom výtvarnom programe. Tento rok sme zaznamenali aj záujem o široké spektrum techník a použitia materiálu ako maľba na sklo, batika, maľba na drevo, práce s textilom, dekoratívne činnosti atď. V oblasti textilu prejavili záujem najmä dievčatá o náročnejšie spracovanie odevu a textílií. Tento školský rok sa nám podarilo zabezpečiť šijacie stroje a materiál na plstenie z projektu KULTMINOR. Túto techniku si v rámci kurzov si vyskúšali žiaci rôznych vekových kategórií. Zatiaľ malo mechanické šitie experimentálny charakter, ale v budúcnosti sa sústreďíme na výrobu úžitkových predmetov (tašky, vankúše, jednoduché hračky a pod.), ktoré budeme následne umelecky dotvárať. Pedagógovia VO sa zúčastnili aj na mnohých súťažiach kde boli členmi poroty.

Žiaci sa svojimi prácami prezentovali na 10 výstavách a 22 súťažiach v rámci Slovenska i v zahraničí. Získali sme mnoho ocenení na súťažiach v oblasti grafiky, maľby, kombinovanej techniky, animovanej tvorby a fotografie.

Taktiež úzko spolupracovali s inými organizáciami v meste podľa ich požiadaviek pri propagácii ich kultúrnych podujatí, pri výrobe rekvizít v spolupráci s Gymnázium Filačovo pre ich divadelný súbor Apropó vďaka výtvarným návrhom kulis od nášho pedagóga VO mohli prezentovať svoje divadelné predstavenie. V priestoroch školy boli prezentované práce žiakov všetkých ročníkov. Úroveň prác bola aj tento rok vysoká, boli prezentované tematicky a technicky rôznorodé práce.

Žiaci 4. ročníka ISCED 1B tiež prezentovali svoje práce formou malej výstavy. Úroveň prác bola primeraná veku žiakov. Na vernisáži sa prezentovalo 18 žiakov.

Žiaci 5. ročníka ISCED 2B a končiaci žiaci na druhom stupni ukončili štúdium absolventskou skúškou a výstavou absolventských prác, ktorá sa konala v priestoroch školy. Žiaci si obhájili svoju tvorbu slovnou pred komisiou a absolventmi. Tento školský rok končili 10 žiaci na prvom stupni. Jana Bialová bola v porote na výtvarných súťažiach.

V tomto škol. roku sme pracovali na vytváraní skupinových výtvarných objektov. Viac sa pracovalo s kombinovanými a textilnými technikami, maľbou na sklo, technikou plstenia a vytvorili sa dva animované filmy. Žiaci sa vo výučbe venovali viac štúdiu kresby a maľby podľa modelu. Tento rok sme sa zamerali žánrovo na portrét a jej rôznorodé premeny. Portrét, ríša fantázie a cestovanie boli totiž prevažne tematickými okruhmi na mnohých súťažiach v tomto roku. Zúčastnili sme sa na 22 súťažiach. Aj tento rok sme získali mnoho ocenení. Tiež sme pracovali na zlepšení výučby efektívnejšieho zobrazovania videného, cíteného a tiež na rozvoji výtvarného fantazijného myslenia. Presnejšie definovať pocit a jeho presah vo vlastnom použití štýlu a jeho technickom prevedení. Vo vyšších ročníkoch bol tento vývoj umeleckého posunu oveľa výraznejší, než pri mladších žiakoch. Vzhľadom na vek je však tento fakt úplne prirodzený a často je takéto putovanie poznaním pre ďalšie hľadanie seba samého a tým aj vlastná prezentácia výtvarnej tvorby.

A tiež poukázať na rôznorodosť krásy a jej hraníc definovaním estetických princípov a vzájomné prepojenie v každodennom nazeraní na svet. Hlavne v dnešnej dobe neistoty a zvrátenosti je pohľad na estetiku a krásu nesmierne dôležitý pre život každého mladého človeka. V oblasti prioritných cieľov a ich plnenia sme sa venovali tento rok žánrom figúra a krajina.

Tiež by bolo potrebné žiakov viac vzdelávať v moderných trendoch umenia, ako jednej z možností prejavu v kontraste s klasickým poňatím výtvarného umenia v rámci výletu výtvarníkov. V Banskej Bystrici sme navštívili historické pamiatky mesta.

Zamerali sme aj sa na prácu s textilom, kde sa nám podarilo pracovať s detailom, kontrastom materiálu tu sme zaznamenali výrazný záujem nielen dievčat o tento odbor a samotnú techniku. Do výučby sme zaradili aj štúdie krajiny, prírody, štúdie zvierat a zátišie. Výsledkom boli aj krásne práce žiakov. Naďalej by sme chceli spolupracovať s inými umeleckými školami, kde by sme si mohli rozšíriť naše skúsenosti a zručnosti a nadviazať tak aj osobné priateľstvá, prípadne konzultovať ich spôsoby riešenia

3. Žiaci:

Počet: Jana Bialová:

Prospelo: 90 žiakov

Mgr.art Erika Czúz:

Prospelo: 56 žiakov

Počet žiakov vo výtvarnom odbore v roku 2018/2019 : 146 žiakov

Absolvovali: žiaci základného štúdia 4. ročníka prvej časti I. stupňa: 18 žiakov
5. ročníka druhej časti I. stupňa: 10 žiakov

4. Materiálno-technické zabezpečenie:

Práca vo výtvarnom odbore je náročná najmä preto, že si vyžaduje pomerne veľké investície do zabezpečenia výtvarných materiálov. Túto úlohu učitelia VO riešili v prvom rade z finančných prostriedkov Rady rodičov, svojpomocným zabezpečovaním rôzneho odpadového materiálu z firiem na území mesta sponzorskou spoluprácou niektorých rodičov. Takéto „odpadové“ materiály však značne ohraničujú tvorivú prácu žiakov. Bola by vhodnejšia ich častejšia kombinácia s výtvarnými materiálmi, ktoré sú efektívnejšie aj finančne náročnejšie.

Vďaka materiálnemu zabezpečeniu bola úroveň výuky dobrá.

Aktuálne informačno – komunikačné vybavenie výtvarného odboru je minimálne. Rozvoj techniky a s ňou aj umeleckých-výtvarných výrazových prostriedkov a technik si vyžaduje prácu v rôznych grafických programoch.

V budúcom roku by sme chceli viac pracovať s textilnými technikami (vyšívanie, maľba na textil, a pod.), plstením a maľbou na sklo.

Riaditeľ v spolupráci s učiteľkami VO vypracoval projekt na Fond na podporu menšinových kultúr (KULTMINOR), z projektu sa dokúpil materiál a náradie na plstenie a maľbu na sklo, farby, tonery, papier, nite, a pod., tiež vybavenie, t.j. množstvo maliarskych stojanov malých a i veľkých, dva šijacie stroje v cene do 4000,-eur

Kúpila sa kamera 4K, softvér na editáciu videí, počas prázdnin veľkokapacitné laserové multifunkčné zariadenie formátu A3 v hodnote cca do 2000,- eur.

5. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 2 žiaci: **1. Fazekašová Veronika – Stredná pedagogická** (ped. Bialová) **2. Sabina Farkašová – SUP Kremnica** (ped. Bialová)

6. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy, aj k záverečným skúškam):

Žiaci absolvujúci v 4. ročníku ISCED 1B

Práce boli prezentované formou výstavy. Absolvovalo 10 žiakov v 5.ročníku 2B. Na prezentovaných prácach boli zastúpené techniky maľby, kresby, grafiky, dekoratívnych činností a kombinácií týchto techník. Úroveň prác veľmi dobrá a bola primeraná veku žiakov.

Žiaci absolvujúci v 5. ročníku ISCED 2B a absolventi 4. ročníka 1B mali práce vystavené v budove školy, vzhľadom na úroveň ich prác by však bola vhodnejšia výstava mimo priestoroch školy, aby boli práce prístupnejšie pre širšiu verejnosť.

Vypracoval: Mgr. art. Jana Bialová

(2) Správa môže obsahovať aj ďalšie informácie o a) voľnočasových aktivitách školy

Žiaci školy pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akadémie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

Zuzana Kenyerešová, DiS. art. - organistka na občianskych obradoch vo Fiľakove

Agnesa Tóthová, DiS. art. - dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach, organistka na obč. a cirk. obradoch v Radzovciach a vo Fiľakove

Gejza Jakab - organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gem. Jablonci

Angelika Bodorová- korepetítorka ženského spevokolu Melódia

Erik Kovács, DiS.art.- organista na cirkevných obradoch v N. Bašte, Tachtoch

Mgr. Oláh Anton – hudobné vystúpenia a literárna činnosť

PhDr. Ardamica Zoran, PhD. – literárna a vedecká činnosť, publikácie doma i v zahraničí knižne, časopisecky, na CD a v RTVS

Mgr. Jana Bialová – výtvarná umelkyňa, spolupráca s divadelnými súbormi Zsibongó, Apropó pri tvorbe a realizácii divadelných scén, kostýmov

Alexander Bozó – hudobné vystúpenia
Botoš Jozef - hudobné vystúpenia

b) spolupráci školy s rodičmi, o poskytovaní služieb deťom, žiakom a rodičom

- poradenská služba rodičom a bývalým žiakom pri odborných problémoch hudobného, výtvarného charakteru, poskytovanie priestorov školy (najmä koncertná sála) pre mimoškolské vystúpenia (koncerty, výstavy prác žiakov a iné výstavy)
- výtvarná spolupráca s divadelnými súborami Gymnázia Filákovu pri výtvarnom dotváraní nacvičovaných divadelných predstavení, hudobná spolupráca s MsKS pri propagácii ich kultúrnych podujatí.
- hudobná spolupráca pri zabezpečovaní kultúrnych podujatí takmer so všetkými inštitúciami mesta a s niektorými okolitými obcami.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školskom roku 2018/2019 bola prerokovaná a schválená:

Pedagogickou radou školy dňa 16.10. 2019

Radou školy dňa 18. 10. 2019

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. riaditeľ školy

Mgr. art. Jana Bialová, predseda Rady školy