



**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKACH
A PODMIENKACH NA**

**ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE –
MŰVÉSZETI ALAPISKOLA
ZÁHRADNÍCKA 2A, FILÁKOVO**

V ŠKOLSKOM ROKU 2020/2021

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Művészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, 986 01 Filákov v školskom roku 2020-2021

1 a) údaje o škole:

1. názov školy

Základná umelecká škola – Művészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Filákov

2. adresa školy

Záhradnícka 2a, 986 01 Filákov

3. telefónne a faxové čísla školy

047 / 43 819 26

0918 / 679 422

4. webové sídlo školy

www.zusfilakovo.sk

5. adresa elektronickej pošty

zusfilakovo@gmail.com

6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie

PhDr. Ardamica Zoran, PhD., riaditeľ školy

Mgr. Gášpárová Katarína, zástupca riaditeľa školy

7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

RADA ŠKOLY:

predseda:

Mgr. art. Jana Bialová

za pg. zam.

členovia:

Gejza Jakab

za pg. zam.

Peter Csaba

za nepg.zam.

Norbert Kelemen

za rodičov

Eva Bodzášiová Mártonová

za rodičov

Tünde Kóšik

za rodičov

Kristína Gášpárová

za rodičov

Alexander Mede

za mesto

Ladislav Szakó

za mesto

Róbert Eibner

za mesto

Mgr. Zsuzsanna Szvorák

za mesto

PEDAGOGICKÁ RADA ŠKOLY: PhDr. Zorán Ardamica, PhD

Mgr. Katarína Gášpárová

Angelika Bodorová

Agnesa Tóthová, Dis.art.

Tibor Žiga, Dis.art.

Peter Fehér

Mgr. Viktória Baučeková

Mgr. art. Patrik Kobela

Mgr. Anton Oláh

Mgr. art. Jana Bialová

Mgr. Beáta Véghová

Jozef Botoš, DiS.art.

Bc. Alexander Bozó, Dis.art.

Zuzana Kenyerešová, Dis.art.

Gejza Jakab

Mgr. Adrian Balog
Erik Kovács, Dis.art.

ŠKOLSKÝ AKTÍV:

predseda: Renáta Flachbartová
tajomník: Andrea Németh Bozó
hospodárka: Mária Molnárová
členovia: Veronika Svetová
Bc. Andrea Ivanová
Katalin Földi

UMELECKÁ RADA ŠKOLY:

Mgr. Katarína Gášpárová - predsedkyňa, zástupkyňa školy,
PhDr. Zorán Ardamica, PhD. riaditeľ školy
Angelika Bodorová, vedúca PK pre klavírne oddelenie
Mgr. art. Patrik Kobela, vedúci PK pre ostatné nástroje
Mgr. A. Oláh, vedúci PK pre HN
Mgr. art. Jana Bialová, vedúca VO

PREDMETOVÉ KOMISIE:

Klávesové oddelenie: Angelika Bodorová, vedúca PK pre klavírne oddelenie
Oddelenie hudobnej náuky: Mgr. Anton Oláh, vedúci PK pre HN
Oddelenie pre ostatné nástroje: Mgr. art. Patrik Kobela, vedúci PK pre ostatné nástroje
Výtvarné oddelenie: Mgr. art. Jana Bialová, vedúca VO

b) údaje o zriaďovateľovi:

1. názov
Mesto Filákov
2. sídlo
Radničná 25, 986 01 Filákov
3. telefónne číslo
+421-(0)47-4381001
4. adresa elektronickej pošty
mesto@filakovo.sk

c1) informácie o činnosti rady školy

Výkaz činnosti Rady školy 2020/2021 ZUŠ-MAI, Filákov

1. Zasadnutie RŠ

Vzhľadom na pandemickú situáciu v tomto školskom roku sa prvé zasadanie rady školy konalo dištančnou mailovou formou dňa 16. októbra 2020.

UZNESENIE:

- Rada školy dňa 16. 10. 2020
1/ Rada školy odporučila prijať:

a) Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo v školskom roku 2019/2020

b) Plán práce na rok 2020/2021

Rada školy schválila po elektronickom hlasovaní nadpolovičnou väčšinou prijať toto uznesenie.

2. Zasadnutie RŠ

UZNESENIE:

Rada školy dňa 28. 06. 2021 navrhla vo veci výberového konania na základe výsledkov výberového konania nevymenovať od 01. 07. 2021 do funkcie riaditeľa PhDr. Zoran Ardamica PhD. Základnej umeleckej školy – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo.

Výsledok hlasovania o uznesení:

O uznesení hlasovalo	10 členov výberovej komisie
Za prijatie uznesenie hlasovalo	10 členov výberovej komisie
Proti prijatiu uznesenia hlasovalo	0 členov výberovej komisie
Hlasovania sa zdržalo	0 členov výberovej komisie

Dátum a spôsob vyhlásenia druhého výberového konania

Výberové konanie bolo vyhlásené Mestom Fiľakovo ako zriaďovateľom Základnej umeleckej školy – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Fiľakovo dňa 12. 7. 2021 na webovej stránke mesta Fiľakovo www.filakovo.sk.

Na základe tohto bolo vypísané druhé kolo výberového konania dňa 11. 8. 2021 o 16,00 hod. Do druhého kola sa prihlásili dvaja uchádzači:

PhDr. **Zoran Ardamica**, PhD. (obálka odovzdaná 21. 7. 2021)

Mgr. **Viktória Baučková** (obálka odovzdaná 2. 8. 2021)

Výsledok hlasovania o uznesení:

O uznesení hlasovalo	11 členov výberovej komisie
Za prijatie uznesenie hlasovalo	11 členov výberovej komisie
Proti prijatiu uznesenia hlasovalo	0 členov výberovej komisie
Hlasovania sa zdržalo	0 členov výberovej komisie

Celkový výsledok hlasovania

Rada školy prijala uvedené uznesenie počtom hlasov 11 , t.j. nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov rady školy.

Rada školy navrhla uznesenie na základe výsledkov výberového konania a uznesenia počtom hlasov 11 vymenovať od 1. 9. 2021 do funkcie riaditeľa Základnej umeleckej školy, Záhradnícka 2A, Fiľakovo - Mgr. **Viktóriu Baučkovú**.

Výberová komisia oznámila výsledok výberového konania jednotlivým uchádzačom ústne aj písomne dňa 11. 08. 2021

c2) informácie o činnosti umeleckej rady

Počet zasadnutí URŠ: 16. 10. 2020
29. 04. 2021
30. 08. 2021

UZNESENIE zo zasadnutia zo dňa 16. 10. 2021:

1. odporúča prijať návrh plánu práce URŠ na šk- rok 2020/2021
2. ukladá: pripraviť žiakov na verejné koncerty, mimoškolské vystúpenia a na súťaže.

UZNESENIE zo zasadnutia zo dňa 29. 04. 2021

1. schvaľuje zmenu v termínoch a požiadavkách abs. skúšok na šk. rok 2020-21, podmienky skúšobných látok, prijímacích skúšok
2. berie na vedomie: vyhodnotenie výchovno-vzdelávacie činnosti za 1. polrok šk. roku 2020/2021, hodnotenie jednotlivých predmetov 1. polroku
3. ukladá: zmedializovať naše práce, aby naša škola, aktivita sa dostala do širokého povedomia verejnosti, zriaďovateľa.

UZNESENIE zo zasadnutia zo dňa 30. 08. 2021

Hudobný odbor

Výučba počas dištančného a prezenčného vzdelávania

Krátka charakteristika vzdelávania – výpis zo zápisnice (30. 08. 2021)

V školskom roku 2020-21 plán práce sa začal plniť od začiatku podľa terminovníka úloh, ktorý bol rozpracovaný s prihliadnutím na obsah inovovaného školského vzdelávacieho programu.

Od 26. októbra 2020 do 26. mája 2021 prebiehalo na škole vyučovanie mimoriadnym spôsobom v súlade s nariadeniami hlavného hygienika a MŠ, vedy, výskumu a športu. Výchovno-vzdelávací proces v týchto mesiacoch sa vykonával formou dištančného vzdelávania, samoštúdium a štúdium s pedagogickým zamestnancom formou elektronickej komunikácie. Vo vyučovaní nástroja a hudobnej náuky vo veľkej miere prevažovali online hodiny. Žiaci posielali učiteľom video- a audionahrávky, prezentácie, projekty a samotné praktické práce spracované počas domácej prípravy, ktoré učitelia vzápätí analyzovali. Následne im posielali úlohy opravených chýb v notách alebo im spätne zasielali nahrávku správnej interpretácie skladieb či komentáre. Aj napriek tomu, že žiakom bolo ponúknuté online vyučovanie niektorí rodičia, žiaci si zvolili formu posielania nahrávok z časových dôvodov.

Formy vyučovania

- konverzačná forma – konzultácie prostredníctvom telefónu, motivačný rozhovor,
- interaktívna komunikácia – vyuč. prostredníctvom sociálnych sietí, videokonferencia – okamžitá spätná väzba, komunikácia
- krátke náučné videá učiteľa pre žiakov /You Tube/
- ukážky pedagóga, nahrávka v rôznych tempách
- nahrávka žiaka odoslaná učiteľovi
- inšpirácia od učiteľov pre vypočutie študovaných skladieb / You Tube/
- experimentácia, interpretácia známych skladieb podľa sluchu
- zadanie a nácvik teoretických úloh, prezentácií, prac. listov, odporúčanie na počúvanie hudby

Tieto metódy boli riešené prostredníctvom IKT- cez Skype, Messenger, Viber aj emailovou komunikáciou.

Táto situácia nás prinútila zmeniť formy vyučovania zo školy na vyučovanie z domu: pomáhať deťom strieďať činnosti a predchádzať stereotypu, aby sa dokázali na základe svojich schopností za podpory nás pedagógov sami zabaviť a pritom sa niečo naučiť.

Od 26. 05. 2021 vyučovanie prebiehalo prezenčnou formou.

Výtvarný odbor

Výučba počas dištančného a prezenčného vzdelávania

Krátka charakteristika vzdelávania

Väčšiu časť školského roka prebiehala dištančná výučba, nakoľko protipandemické obmedzenia znemožnili skupinovú výučbu na škole od 12. 10. 2020 až do 26. 05. 2021.

Počas prezenčnej výučby sa pedagógovia snažili zamerať sa na výtvarné techniky a formy, ktoré žiaci nemôžu realizovať v domácom prostredí. Sú to v prvom rade modelovanie a tradičné grafické techniky, ktoré tvoria dôležitú súčasť učebných plánov.

Dištančné vzdelávanie bolo zamerané hlavne na:

- podporu vlastného výtvarného názoru detí ich autentickejšť a bádania v oblasti maľby v rámci možností domáceho prostredia. Technické spracovanie sa ukázalo ako veľmi náročné, nakoľko bolo ťažké zabezpečiť materiál z dôvodu uzatvorenia prevádzok v čase lockdownu. Z toho dôvodu sa do výučby zaradili možnosti farebného prejavu použitím rôznych nástrojov, experimentovanie s farebnými plochami, hry so slovami a podobné aktivity a minimálnym dôrazom na materiál, ale prvoradým myšlienkovým – ideovým spracovaním
- kresba a jej lineárna hodnota v súčinnosti ako práca s plochou a s priestorom, kresba ako základný výrazový prostriedok a jej plnohodnotnosť v konečnom prejave, vybrané zátišie z predmetov v domácnosti, kombinácia kresliarskych techník a ich prispôsobenie možnostiam a osobnosti žiakov.
- práca s materiálom, kreatívne využitie odpadu, variabilnosť spájania materiálu, získavanie manuálnych zručností lepením, viazaním strihaním, farebnou kreáciou a podobné hravo – fantazijné zameranie úloh.
- cvičenia kompozície vo fotografii, v exteriéri a interiéri, vytvárania osobitosti vo vlastnom hľadaní štýlu. Ich výsledkom boli rôznorodé výtvarné kreácie a celkom dobrá úroveň.

c3) Zasadnutia Pedagogickej rady za šk. rok 2020/2021

Počet zasadnutí: 7

Dátumy zasadnutí: 16. 09. 2020, 16. 10. 2020, 19. 11. 2020, 22. 01. 2021, 25. 03. 2021, 26. 04. 2021, 22. 06. 2021

Uznesenie z pedagogickej rady konanej dňa 16. 09. 2020

UZNESENIE: pedagogická rada ZUŠ - MAI

1/ berie na vedomie a) pedagog.-organizačné pokyny- Sprievodcu školským rokom MŠ SR na šk.rok 2020/2021

b) pedagog.-organizačné pokyny mesta Fil'akovo na šk.rok 2020/2021

2/ ukladá a) riadiť sa termínovníkom úloh na mesiac september 2020

Termín: priebežne podľa term. úloh

Zodp.: všetci zamestnanci školy

b) odovzdať vyplnený hárok so zoznamom žiakov na platbu školného

p. Lavičkovej - v spolupráci s ostatnými tr. uč. poznačiť pri menách úpravy (odpustenie - zníženie) platby školného

Termín: do 25. 09. + výkaz školného pre učiteľov

Lavičková do 12.9. Zodp.: všetci tr. uč., Lavičková

c) tried. knihy vyplňovať podľa pokynov

Termín: 14. 09. + úloha trvalá

Zodp.: všetci uč.

e) Žiadosti rodičov o úpravu učeb. plánov žiakov prerokovať na URŠ

Termín: do 14. 09. vyjadrenie URŠ

Zodp.: predseda URŠ

f) Čestné prehlásenie pre zber údajov na škol. rok 2020/2021, podpísané rodičmi + súhlas zák. z.

Termín: do 16. 09.

Zodp.: všetci triedni učitelia

g) Vykonať zmeny údajov o žiakoch podľa aktuálneho stavu v aSc agende

Termín: do 11. 09.

Zodp.: všetci triedni učitelia v spolupráci s P. Csabom

h) Odoslať údaje z aSc agendy do RIS prostredníctvom web aplikácie, resp. odovzdať štatistiku

Termín: po 14. -20. 09.

Zodp.: vedenie školy, P. Csaba

i) plán vzdelávania zamestnancov spracovať a odovzdať zriaďovateľovi školy

Termín: podľa určenia MsÚ

Zodp.: riaditeľ školy

3/ schvaľuje Plán práce na šk. rok 2020/2021 s doplnkami ohľadom dátumov

Uznesenie z pedagogickej rady
konanej dňa **16. 10. 2020**

UZNESENIE: pedagogická rada ZUŠ - MAI

1/ schvaľuje

a) Správu o VVČ za 2019/2020 v znení ako bolo predložené

Uznesenie z pedagogickej rady
konanej dňa **19. 11. 2020**

UZNESENIE: pedagogická rada ZUŠ - MAI

1. berie na vedomie:

Vyhodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti za I. štvrťrok šk. r. 2020/2021

2. ukladá:

a/ riadiť sa uvedenými termínmi a úlohami

b/ kontrolu plnenia platieb školného

zodp. všetci ped. zam., termín v texte a priebežne, kontrola: zástupca r.

c/ odovzdať fin. prost. ŠA zástupcovi – aj neúplný stav

zodp. všetci tr. uč., termín v texte

d/ organizačne, personálne a obsahovo zabezpečiť vystúpenia podľa možností a podľa textu zápisnice

zodp. ped. zamestnanci podľa žiakov

e/ vykonať fyzickú inventarizáciu

zodp. všetci zam., termíny: do – ako v texte – aktualizovať stavy podľa zodpovedných

a podľa miestností, riaditeľ a THP input do programu, do 20. 12. inv. komisia prekontrolovať stav, následné opravy a podpisy k 31. 12. 2020.

Uznesenie z pedagogickej rady
konanej dňa **22. 01. 2021**

Uznesenie: pedagogická rada ZUŠ-MAI

1. schvaľuje zámer riaditeľa podľa Rozhodnutia ministra školstva Číslo: 2021/9113:1-A1810 vykonať polročné hodnotenie žiakov na ped. rade v druhej polovici marca 2021 tak, aby boli vyhotovené a vydané výpisy za 1. polrok žiakom k 31. marcu 2021.

Uznesenie bolo prijaté počtom hlasov: všetkých, ZA boli všetci pedagógovia.

Uznesenie z pedagogickej rady
konanej dňa **25. 03. 2021**

UZNESENIE: pedagogická rada ZUŠ-MAI

1. berie na vedomie:

Vyhodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti za I. polrok šk. r. 2020/2021

2. ukladá: a) aktualizovať zoznam žiakov a údajov ihneď po vydaní rozhodnutí o predčasnom ukončení štúdia (zodp. všetci ped. zam., termín okamžite a priebežne podľa rozhodnutí (nevpl. školného, žiad. rodičov.), odovzdať triedne knihy na kontrolu zástupkyni. Následne tlač a vydanie polročných výpisov.

b) kontrola plnenia platieb školného – priebežne, zodp. všetci ped. zam., termín okamžite a priebežne, kontrola: zástupca r.

c) ostatné činnosti vykonať podľa pokynov vedenia.

Uznesenie z pedagogickej rady
konanej dňa **26. 04. 2021**

UZNESENIE: pedagogická rada ZUŠ-MAI

1/ berie na vedomie

a) vyhodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov v znení, ako ich predložili triedni učitelia

b) výsledky súťaží hudobného a výtvarného odboru

2/ ukladá

a) riadiť sa aktuálnym termínovníkom úloh na máj, jún

b) vykonať kontrolu zoznamu žiakov v PC – tried. učitelia kontaktujú P. Csabu

c) spracovať analýzy a dokumentáciu – zodp. všetci učitelia

Uznesenie z pedagogickej rady
konanej dňa **22. 06. 2021**

UZNESENIE: Pedagogická rada

1/ berie na vedomie a) vyhodnotenie triednych koncertov v júny

b) vyhodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov v znení, ako ich predložili triedni učitelia a ved. PK a študijných odborov školy

2/ ukladá

a) plnenie úloh v súvislosti s ukončením škol. roka 2020/2021:

- odovzdanie uzatvorených triednych kníh a katalógových listov

žiakov

- vysvedčenia na podpis (mimofilakovskí, filakovskí žiaci)

b) vysvedčenie vydať žiakom aj vtedy, ak nemajú zaplatené školné

- vyplatenie školného za šk. rok 2020/2021 – sa tohto roku kontroluje

- kontrola príspevku pre ŠA – zodp. všetci ped.

- c) odovzdať cedeniu školy analýzu výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. rok 2020/2021 v PC v zborovni a Plnenie prioritných cieľov vrátane zápisníc PK a URŠ.
- d) vypracovať plán čerpania dovolení na letné prázdniny
- e) aktualizovať ŠkVP
- f) hodnotenie zamestnancov

c4) Zasadnutie Predmetových komisií:

PK Klavír v dňoch 16. -19. 11. 2020

PK Ostatné nástroje a HN dňa 18. 11. 2020

d1) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2020 - začiatok šk. roka

		PŠ	ZŠ	RŠ	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 15. 09. 2020	HO	12	166	1	2	181
	VO	6	138		6	<u>150</u>
	SP.:	18	304	1	8	331 žiakov

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, v základnom štúdiu – prvej a druhej časti prvého stupňa a druhého st. v jednotlivých ročníkoch prebiehalo podľa platného Štátneho vzdelávacieho programu. Platnosť nadobudol 4. februára 2015, a účinnosť 1. septembra 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 schválených MŠ SR v znení doplnkov a zmien z 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1. 09. 2015 a 20. 01. 2016 pod číslom 2016-6346/29045:3-10A0.

VO	- výtvarný odbor	DY	- trieda dychových nástrojov
HN	- hudobná náuka	K	- klavírna trieda
HU	- husľová trieda	SP	- trieda spevu
AK	- akordeónová trieda	G	- gitarová trieda
B	- trieda bicích nástrojov	HIV	- trieda hlasovej výchovy

Predmet: Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	7 skupín
	Mgr. Anton Oláh	5 skupín
	PhDr. Zorán Ardamica, PhD.	2 skupiny
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beáta Véghová	6 skupín

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	181
Výtvarný odbor:	150
SPOLU:	331 žiakov

Hudobný odbor	340,5	hodín :	24 =	14,19 tried
Výtvarný odbor	150	žiakov :	24 =	<u>6,25 tried</u>
SPOLU TRIED:				20,44 tried

Počet vyučovacích hodín	381,5	Odborne vyuč.:	367 : 3,82	= 96,073 %
		Neodb. vyuč.:	14,5 : 3,82	= 3,795 %

d2) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 30. 06. 2021

		PŠ	I.st.	II.st.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 30. 06. 2021	HO	12	139	7	3	161
	VO	4	128	12	6	<u>147</u>
					Spolu:	308

VO	- výtvarný odbor	DY	- trieda dychových nástrojov
HN	- hudobná náuka	K	- klavírna trieda
HU	- husľová trieda	SP	- trieda spevu
AK	- akordeónová trieda	G	- gitarová trieda
B	- trieda bicích nástrojov		

Predmet: Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	6 skupín
	Mgr. Anton Oláh	5 skupín
	PhDr. Ardamica Zorán, PhD.	2 skupiny
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beáta Véghová	6 skupín

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	161
Výtvarný odbor:	<u>147</u>
	308
SPOLU:	308 žiakov

hudobný odbor	315	hodín :	24 =	13,125 tried
výtvarný odbor	147	žiakov :	24 =	6,125 tried
SPOLU TRIED:				19,25 tried

Počet vyučovacích hodín 357

Odborne vyuč.: 343 : 3,57 = 96,078 %

Neodb. vyuč.: 14 : 3,57 = 3,921%

d3) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelaniav šk. r. 2020 – 2021

Hudobný odbor

<u>Hra na klavíri</u>		Pv	P	<u>Spolu</u>
1. časť	26	-	26	
2. časť	20	-	20	
II. stupeň	4	-	4	
ŠPD	-	-	-	
Spolu	50	-	50 žiakov	

<u>Hra na keyboarde</u>		Pv	P	<u>Spolu</u>
1. časť	10	-	10	
2. časť	3	-	3	
II. stupeň	1	.	1	
SŠ	-	-	-	
Spolu	14	-	14 žiakov	

<u>Hra na akordeóne</u>		Pv	P	<u>Spolu</u>
1. časť	4	-	4	
2. časť	2	-	2	
II. stupeň	1	-	1	
Spolu	7	-	7 žiakov	

<u>Hra na dychových nástrojoch</u>		Pv	P	<u>Spolu</u>
1. časť	12	-	12	
2. časť	1	-	1	
II. stupeň	1	-	1	
Spolu	14	-	14 žiakov	

<u>Hra na bicích nástrojoch</u>		Pv	P	<u>Spolu</u>
1. časť	17	-	17	
2. časť	-	-	-	
ŠPD	1	-	1	
Spolu	18	-	18 žiakov	

<u>Hra na husliach</u>		Pv	P	<u>Spolu</u>
1. časť	6	2	8	
2. časť	5	3	8	
ŠPD	1	-	1	
Spolu	12	5	17 žiakov	

Hra na gitare	Pv	P	Spolu
1. časť	21	-	21
2. časť	2	-	2
ŠPD	1	-	1
Spolu	26	-	24 žiakov

Hlasová výchova	Pv	P	Spolu
1. časť	10	-	10 žiakov

Spev	Pv	P	Spolu
1. časť	4	-	4
2. časť	3	-	3
Spolu	7	-	7 žiakov

Spolu 12 žiakov PHV
149 zákl.št.

HO = 161

Výtvarný odbor	Pv	P	Spolu
1. časť	55	-	55
2. časť	72	-	72
II. stupeň	10	-	10
ŠPD	6	-	6
PŠ	4	-	4
Spolu	147	-	147

VO =147

e) počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov

16 pedagogických zamestnancov

4 nep. zamestnancov – 1 školník/technik, 2 upratovačky, 1 admin. pracovník

f) údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

- u pedagogických zamestnancov je dosiahnutá plná kvalifikovanosť.

g) informácie o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Súťaže:

Na všetkých odboroch súťaží spolu: **14**

VO 12

z toho krajské: 2, celoslovenské: 5, medzinárodné: 5

V rámci súťaží uvádzame výsledky aj z posunutých a dodatočne vyhodnotených súťaží zo školského roka 2019/2020. Z dôvodu protipandemických opatrení sa tieto museli uskutočniť mimo plánovaných termínov.

- 1. Maľujeme Timravu – 9. ročník, organizátori: obec Polichno, Dom Matice Slovenskej v Lučenci; odoslaných 14 súťažných prác; ocenenia získali:**
Rebeka Juhászová, 1. miesto, pedagóg Mgr.art Erika Csúz
Hana Buzásiová, cena DMS Lučenec, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Regina Kováčsová, osobitná cena, pedagóg Mgr.art. Jana Bialová
- 2. Drapéria – Fotografická súťaž organizovaná ZUŠ Rimavská Sobota, odoslaných 7 fotografií elektronickou formou.**
Vivien Tóth, ZUŠ Fiľakovo, Zlaté pásmo, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Ema Péter, ZUŠ Fiľakovo, Strieborné pásmo, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Zuzana Spodniaková, ZUŠ Fiľakovo, Bronzové pásmo, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
- 3. Budúcnosť Európy – medzinárodná súťaž, odoslaných 10 prác, ocenenia:**
Ema Kováčiková, 1.miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
- 4. Veľkonočné a jarné zvyky na pohľadnici- celoslovenská výtvarná súťaž, organizátor ZUŠ Myjava, odoslaných 28 prác, ocenenia:**
Hana Buzásiová, 1.miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Emma Fehérová, 1.miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Adrienn Farkašová, 2. miesto, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
- 5. Človek vo vesmíre – 1. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže, ktorú vyhlásilo Mesto Lučenec spolu s dcérou Jurija Gagarina a prvým slovenským kozmonautom Ivanom Bellom: Človek vo vesmíre – 60 rokov od letu prvého človeka Jurija Gagarina do vesmíru, odoslaných 20 prác, ocenenia:**
Adriana Jakabová, 3. miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Viktória Molnárová, 2. miesto, pedagóg Mgr.Beáta Véghová
- 6. Medzinárodná súťaž Čímtačára – Beroun Česká republika, z názvom Bludisko, odoslaných 13 prác, ocenenia:**
Hana Buzásiová, 3.miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Čestné uznanie a pamätný list získali:
Zuzana Mrázová,
Denisa Szabová,
Ema Kováčiková,
Natália Krnáčová,
Sofia Kurtiniaková,
Emma Péter,
Adriana Jakabová,
Sofia Goldčiterová,
Liana Mrázová, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
- 7. FILART- regionálna súťaž na tému architektúra, organizátor ZŠ Farská lúka Fiľakovo, odoslaných 12 prác, ocenenia:**
Emma Péter, 1.miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová
Zuzana Mrázová, 2.miesto, pedagóg Mgr.art Jana Bialová

8. **Ríša fantázie** – Súkromná základná umelecká škola v Lučenci na Gemerskej ceste organizovala 9. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže s témou „Dračie kráľovstvo“, odoslaných 23 prác.
Nina Jackuliaková – 2. Miesto, pg. J. Bialová
Bianka Bujnová – Zlaté pásmo, pg. J. Bialová
Ingrid Havranová Péter - Zlaté pásmo, pg. J. Bialová
Lilla Emília Nagyová - Zlaté pásmo, pg. Mgr. Beáta Véghová

9. **Gorazdovo výtvarné Námestovo** – 25. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže detí a mládeže zameranej na históriu s viacerými tematickými zameraniami, vyhlasovateľ mesto Námestovo a Dom kultúry v Námestove, odoslaných 20 prác, bez ocenenia
10. **Portrét** – 0. ročník medzinárodnej súťaže detí a mládeže, organizátor ZUŠ Irkutská Košice a oddelenie školstva MMK, odoslaných 27 prác, výsledky budú nasledujúci školský rok
11. **Svet nie je iba čieno – biely** – MSKS Filakovo v spolupráci s komunitným centrom Filakovo opäť vyhlásili výtvarnú súťaž, odoslaných 15 prác.
Emma Csabová – cena, pg. Jana Bialová
Natália Krnáčová – cena, pg. Jana Bialová
Drenko Emese – cena, pg. Beáta Véghová

12. **Karpatské bienále grafiky detí a mládeže** – 11. ročník, vyhlasovateľ Kulturalne Centrum Przemyśl Poľsko, spoluorganizátori: Detská umelecká škola Nyíregyháza Maďarsko, Regionálne múzeum Satu Mare Rumunsko, Vihorlatské múzeum Humenné, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania Užhorod Ukrajina; odoslaných 14 prác od pg. Beáty Véghovej
Postupujúci do medzinárodného kola:
Adrienn Farkašová
Antónia Gáspárová
Dániel Csonka
Enikő Kovács
Réka Mária Radicsová
Marianna Lázárová
Martin Novodomský
Réka Szepesiová
Viktória Tóthová
Viktória Molnárová

Celkovo sme odoslali 203 prác žiakov na 12 výtvarných súťažiach.

HO – spolu súťaží 2

z toho celoslovenské 2

V šk. roku 2020-21 boli súťaže buď zrušené alebo sa uskutočnili dištančnou formou – posielaním videonahrávok, z ktorých porota vybrala najlepšie výkony do ďalšieho kola. Týmto spôsobom sa dostala naša žiačka – **Liana Oláhová** – pg. Patrik Kobela, ktorá získala 3. miesto v speve populárnych piesní – **POP BB 2021 - celoslovenská súťaž**.

Výstavy:

Spolu: 7

5 v priestoroch školy + 2 online výstavy

Počas dištančného vzdelávania sa realizovali 2 online výstavy prác žiakov výtvarného odboru, pod vedením Mgr. Beáty Véghovej.

Záverečné skúšky

HO	4. ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia	
	14 žiakov získalo primárne umelecké vzdelanie	15. jún 2021
	4. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia	
	10 žiakov získalo sekundárne umelecké vzdelanie	15. jún 2021
VO	5. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia	
	15 žiakov - sekundárne umelecké vzdelanie, II. stupeň	16. jún 2021
	4. ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia	
	17 žiakov - primárne umelecké vzdelanie	16. jún 2021

Koncerty

V rámci regionálnych súťaží PMU 2021 prebehol dištančným spôsobom **Videokoncert**, ktorý bol zverejnený na internetovej stránke školy a na sociálnych sieťach.

Triedne koncerty: spolu -15 jún 2021 (bez návštevníkov kvôli pandemickej situácie)

Úspešnosť žiakov HO

1. **Ladislav Bobák** – pg. Angelika Bodorová - prijatý na Konzervetórium Rimavská Sobota
2. **Annamária Dani** – pg. Katrína Gáspárová, Mgr.- prijatá na SPgŠ Lučenec
3. **Vivien Tóth** – pg. Jana Bialová, Mgr.art. - prijatá na Strednú umeleckú školu - Eger.
4. **Ema Kováčiková** – pg. Jana Bialová, Mgr.art. - prijatá na animovanú tvorbu na Strednú školu scénického výtvarníctva.
Bývalá žiačka našej školy **Júlia Ardamica** bola prijatá na vysokoškolské štúdium s výtvarným zameraním na Fakultu umení TUKE, po úspešnom ukončení strednej umeleckej školy.

h) informácie o projektoch, do ktorých je škola zapojená

1. Projekt v spolupráci s OZ Mladý umelec a s finančnou podporou Mesta Fil'akovo:

- kvôli pandemickej situácie neboli realizované

2. Projekt - Fond na podporu menšinových kultúr - KULTMINOR

Kúsky histórie v 21. storočí – tvorivé dielne

Riaditeľ v spolupráci s učiteľkami VO vypracoval projekt na Fond na podporu menšinových kultúr (KULTMINOR), z projektu sa dokúpili učebné pomôcky v cene do **3000** eur. (hrnčiarsky kruh, vypaľovacia keramická pec, modelovacia hlina, modelovacie náradie.

V rámci projektu sa zorganizovalo 5 tvorivých dielní s dvomi vedúcimi pedagógmi a jedna komplexná verejná výstava, prezentovaná v priestoroch školy.

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci

Tvorivé dielne odborne viedli a výstavu zostavili: Mgr. art **Jana Bialová** a Mgr. **Beáta Véghová**. Organizátor: ZUŠ-MAI, Záhradnícka 2a, Fil'akovo. Vystavené boli práce účastníkov tvorivých dielní.

Miesto a čas realizácie projektu/vydanie publikácie Realizované Tvorivé dielne:

V priestoroch ZUŠ-MAI Záhradnícka 2a, v mesiaci jún 2021.

Tematika kurzov: Kúsky histórie v 21. storočí – keramické dielne.

Cieľová skupina: žiaci ZUŠ-MAi, deti národnostných menšín a ich rodičia z mesta a z okolia. Táto akcia škole zabezpečila propagáciu a mediálnu odozvu a prispela k dobrej renomé školy.

i) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6093/2008 - 2009

Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Fiľakovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz - riaditeľ školy, Róbert Kobela - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ; Mesto Fiľakovo.

Inšpekciu vykonali:

Ružena Droppová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka -

ŠIC Banská Bystrica

Predmet školskej inšpekcie:

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

Zistenia a ich hodnotenie

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa

Školská inšpekcia vykonala celkove 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

Hudobný odbor

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov , očakávané ciele učenia

neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učitelia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využitie učebné pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektivitu. Učitelia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladiet, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom

vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladiet, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké

vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti IKT obmedzený, determinovaný charakterom vzdelávania. Učitelia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učitelia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učitelia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii

dokázali veku primeraným spôsobom prejať vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

Výtvarný odbor

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo

priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôbené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia.

Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne

kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadití, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť a vlastné výsledky.

Záver

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích

potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

V roku 2018/2019:

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6184/2018 - 2019

Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti

vykonanej v dňoch od 11. 04. 2019 do 12. 04. 2019 v Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradnícka 2a, Filákov

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. - riaditeľ školy, Mgr. Katarína Gášpárová - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ: Mesto Filákov.

Inšpekciu vykonali:

Mgr. Marta Bialoňová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, Ján Csízi, Dis. art., odborník z praxe

Predmet školskej inšpekcie:

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického, priestorového zabezpečenia a personálneho výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

podrobnosti vid' v nasledovnom skenovanom dokumente:

stoličkami, ozvučovací technikou). LDO a TO nedisponovali samostatnými učebnami, vyučovanie sa realizovalo v koncertnej sále. Materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu LDO a TO nebolo v súlade s normatívom (nezabezpečenie stierateľnej tabule s popisovačmi, nástenky a paravánu v LDO a tanečnej podlahy, zrkadiel a baletných tyčí v TO). V budove školy mali žiaci k dispozícii viacero sociálnych a hygienických zariadení.

Materiálno-technické zabezpečenie

Obe učebne HO, ktoré boli využívané k teoretickému vyučovaniu hudobnej náuky, boli kompletne vybavené pre potreby výučby žiakov od prípravného ročníka až po absolventov základnej umeleckej školy. Učiteľia mali k dispozícii katedru so stoličkou, žiaci lavice, na ktorých bola namaľovaná notová osnova a stoličky. V každej triede bol i malý koberec. V učebniach sa nachádzal klavír so stoličkou, keyboard so stoličkou (pretože sa v jednej z tried vyučovala aj hra na keyboarde), stolička pod nohy, triangel, zvonkohry s paličkami, tamburíny, zostava bicích nástrojov pre deti, rytmické a melodické ľahko ovládateľné hudobné nástroje, metronóm. Triedy boli vybavené audioprehrávačom a stierateľnou tabuľou s popisovačmi, počítačmi. V skriniah boli uložené zvukové a zvukovo-obrazové nosiče s nahrávkami, učebnice, pracovné zošity a odborné knihy. Celkové vybavenie tried HN pôsobilo zastaralo. Učebne pre praktické vyučovanie hry na hudobných nástrojoch boli vybavené komplexne pre hru na príslušných hudobných nástrojoch. V každej z učební sa nachádzala katedra so stoličkou pre učiteľa, hudobné nástroje, klavír, klavírna stolička, metronóm, audioprehrávač, zvukové a zvukovo-obrazové nosiče s nahrávkami a na stene boli pripevnené veľké zrkadlá. V skriniah boli dostupné učebné pomôcky, odborné knihy, časopisy, notový a obrazový materiál. V učebniach pre štúdium hry na gitare, na klavíri, spev, bicích nástrojoch a na drevených dychových nástrojoch sa nachádzal klavír so stoličkou a koberec. Podľa študijných zameraní vyučovacích predmetov boli na jednotlivé hudobné nástroje zabezpečené stojany na noty (sláčkové nástroje, drevené dychové nástroje, akordeón, bicie nástroje, gitara), v učebniach na vyučovanie hry na sláčkové nástroje kolofónia, sada náhradných strún, pre vyučovanie hry na klavíri a akordeóne (akordeóny rôznej veľkosti 60 a 120 basový) stoličky pod nohy, pre vyučovanie hry na gitare podnožka (nástroje vo veľkostiach $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ celý podľa potreby). V učebni na výučbu hry na drevených dychových nástrojoch sa nachádzali hudobné nástroje podľa študijného zamerania: sopránová zobcová flauta, klarinet a altový saxofón, základná výbava na úpravu plátkov. V učebni pre hru na bicie nástroje boli k dispozícii dve bicie súpravy a reproduktory. V každej triede bol počítač ako nadštandardné vybavenie, v dvoch učebniach aj skener s tlačiarňou. V každej učebni sa nachádzal koberec. Komorná a súborová hra sa vyučovala v koncertnej sále, ktorá bola kompletne vybavená po materiálno-technickej stránke. V sále sa nachádzali notové stojany, elektrická gitara, a gitarové combo, keyboard, mikrofóny na spev, mikrofónové stojany, kompletný výkonový zosilňovací systém (PA systém), príslušenstvo: káble jack-jack na pripojenie gitár do zosilňovača, káble kanónové na ozvučenie mikrofónov, káble cince, redukcie, sieťové káble (220V).

Učebne VO (výtvarný a multimediálny ateliér, modelovňa) boli vybavené materiálno-technickým vybavením v zmysle stanovených normatívov, okrem keramickej pece, ktorú škola nevlastní, ale diela žiakov dávala vypaľovať po dohode niekoľkokrát ročne miestnemu umelcovi, ktorý je vlastníkom keramickej pece. V učebniach sa nachádzali stôl a stolička pre učiteľky, pracovné stoly so stoličkami na maliarske techniky i na modelovanie, maliarske stojany, dosky na kreslenie/maľovanie, dva grafické lisy, busty a predlohy na kreslenie, regály na uskladnenie materiálu a výrobkov žiakov, nádoby na modelovacie hmoty, učebne boli vybavené vodovodom, košom na odpad. V skriniah boli žiakom k dispozícii odborné periodiká a knihy z oblasti výtvarného umenia, predlohy na kreslenie, výtvarné materiály, pomôcky a nástroje k výtvarným činnostiam. V multimediálnom ateliéri sa nachádzal počítač s farebnou tlačiarňou a skenerom, fotoaparát a videokamera s príslušenstvom.

LDO sa vyučoval v koncertnej sále. Materiálno-technické vybavenie učebne na vyučovanie LDO bolo zabezpečené v súlade s normatívom s výnimkou stierateľnej tabule s popisovačmi, nástenky

a paravánu. V skladových priestoroch sa nachádzali pomôcky k hraníu bábkového divadla, rytmické a melodické ľahko ovládateľné nástroje, rekvizity a kostýmy.

TO sa vyučoval tiež v koncertnej sále. Tento priestor a jeho materiálno-technické vybavenie nespĺňalo požiadavky základného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom odbore. V miestnosti sa nenachádzala tanečná podlaha (celá podlaha bola pokrytá kobercom), nebola vybavená zrkadlami a baletnými tyčami.

Personálne zabezpečenie

Riaditeľ školy a jeho zástupkyňa spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie. Z 19 pedagogických zamestnancov bolo 17 interných a 2 externí zamestnanci. Traja pedagogickí zamestnanci nespĺňali kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na vyučovanie: 1 učiteľ HO v aktuálnom školskom roku študoval v 6-tom ročníku konzervatória, kde získal úplné stredné odborné vzdelanie, učiteľka LDO získala vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa ukončením študijného odboru učiteľstvo pre 1.-4. ročník základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským a učiteľka TO získala úplné stredné odborné vzdelanie (ukončila pedagogickú a sociálnu akadémiu). Odbornosť vyučovania bola zabezpečená na 85,58 %, neodborne bolo odučených 43,5 hodín v HO (8,5 hodiny hra na klavíri, 7,5 hra na husle a 27,5 hra na gitare) a všetky vyučovacie hodiny v LDO (4,5 hodiny) a TO (6 hodín).

Záver

K silným stránkam školy patrilo priestorové a materiálno-technické vybavenie hudobného a výtvarného odboru. Vyučovanie bolo realizované vo funkčne a esteticky zariadených učebniach v súlade s normatívom pre zabezpečenie teoretického a praktického vyučovania. Každá učebňa bola nadštandardne vybavená kobercom, počítačom a v 2 učebniach sa nachádzali aj skener s tlačiarňou. Vedenie školy v spolupráci so zriaďovateľom zabezpečilo zriadenie koncertnej sály nadštandardne vybavenú zvýšeným pódium, klavírom s dvoma stoličkami, ozvučovacíou technikou, v ktorej sa konali žiacke koncerty a vystúpenia.

Nedostatky sa vyskytli v materiálnom vybavení výučby v LDO, kde absentovali stierateľná tabuľa s popisovačmi, nástenka a paraván. Priestorové a materiálno technické vybavenie TO v čase konania inšpekcie nevytváralo predpoklady realizácie výchovno-vzdelávacieho procesu požadovanej kvality. Škola nemala k dispozícii tanečnú podlahu, zrkadlá a tanečné tyče. Výchovno-vzdelávací proces zabezpečovalo 19 pedagogických zamestnancov, z ktorých 3 nespĺňali požadované kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na vyučovanie v ZUŠ.

Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:

- 1) § 7 ods. 1 písm. a) zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nesplňanie kvalifikačných predpokladov a osobitných kvalifikačných požiadaviek 3 pedagogických zamestnancov pre vyučovanie v hudobnom odbore, literárno-dramatickom a tanečnom odbore),
- 2) § 7 ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov: Nezabezpečenie základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ktoré schválilo MŠVVaŠ SR dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1 – 10AO pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (nezabezpečenie stierateľnej tabule s popisovačmi, nástenky a paravánu v literárno-dramatickom odbore, tanečnej podlahy, zrkadiel a baletných tyčí v tanečnom odbore).

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Písomné materiály použité pri školskej inšpekcii:

doklady o vzdelaní pedagogických zamestnancov; informačný dotazník pre riaditeľa základnej umeleckej školy.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

Mgr. Marta Bialoňová

dňa: 10. 05. 2019

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu – Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Mgr. Marta Bialoňová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec

PhDr. Zoran Ardamica, PhD.

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu uplatňuje opatrenia:

- 1) ukladá kontrolovanému subjektu** v lehote do 10. 06. 2019 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa nekvalifikovaného vyučovania v literárno-dramatickom odbore, v tanečnom odbore a hry na gitaru v hudobnom odbore,
- 2) ukladá kontrolovanému subjektu** v lehote do 10. 07. 2019 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich zabezpečenia chýbajúceho vybavenia v literárno-dramatickom a v tanečnom odbore a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Banská Bystrica s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov.

Predložiť správu o splnení prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin Školskému inšpekčnému centru Banská Bystrica v termíne do 11. 11. 2019.

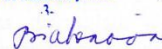
Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 10. 05. 2019

V Lučenci:

a) za Štátnu školskú inšpekciu – Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Mgr. Marta Bialoňová

ŠTÁTNÁ ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA
Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica
Skuteckého 21
974 01 Banská Bystrica



b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec

PhDr. Zoran Ardamica, PhD.

Základná umelecká škola
- Múvészeti Alapiskola
Záhradnícka 2a
986 01 Filákovo



j) údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

Nehnutelnosti:

údaje nemenné od poslednej správy:

- škola funguje v budove na Záhradníckej 2a, Fil'akovo, patria k nej pozemky podľa zmluvy o prevode.

Hnutelnosti – MTZ:

Priebežne sa v budove opravujú svetlá (výmena na úsporné LED svietidlá), vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie (po častiach podľa financií).

Pre potreby všetkých oddelení je počet priestorov plne využitý.

Pre potreby všetkých oddelení

Problémom bolo financovanie kúrenia a technická obmedzenosť na dištančnú výučbu. Z toho dôvodu boli zakúpené webkamery a 4 notebooky. Okrem toho škola zabezpečila syntetizátor Yamaha PSR-SX700 na výučbu. V budúcnosti čaká na riešenie - rozšírenie vnútornej LAN, WiFi siete. Bol zakúpený školský informačný systém iZUŠ, ktorý je v skúšobnej prevádzke. Pre potreby rôznych oddelení sa kupujú momentálne len veci, ktoré nahrádzajú pokazené.

k) informácie o oblastiach v ktorých škola dosahuje dobré výsledky alebo nedostatky

Úspešnosť – činnosť HO a VO podľa vyššie uvedených činností je úspešná po kvalitatívnej aj kvantitatívnej stránke.

Nedostatky - neotvorenie TO a LDO – príčinou je nedostatok kvalifikovaných pedagógov v regióne.

5a) informácie o finančnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy alebo školského zariadenia podľa osobitného predpisu

1. dotácie na žiakov z rozpočtu mesta
2. príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť
3. finančné prostriedky, získané od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít:
 - z finančných prostriedkov pre Školský aktív sú hradené voľnočasové aktivity žiakov, organizácia zájazdov a účasť na kultúrnych podujatiach, ako i nákup výtvarného materiálu pre výtvarný odbor a oprava hudobných nástrojov pre hudobný odbor
4. iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:
 - Občianske združenie Mladý umelec pri ZUŠ-MAI Fil'akovo podporuje kultúrne, hudobné a výtvarné aktivity žiakov ZUŠ zo svojich príspevkov ktorých väčšiu časť tvoria 2% zaplatenej dane fyzických a právnických osôb

5b) informácie o aktivitách školy, ktoré realizuje pre deti alebo pre žiakov v ich voľnom čase

Kúsky histórie v 21. storočí – tvorivé dielne

Za finančnej podpory **KULTMINOR** sme realizovali kurzy keramiky, vytvorilo sa veľa krásnych diel. Spolu sa uskutočnilo **5 kurzov** počas piatich dní. Vzhľadom na dodržiavanie

protipandemických opatrení kurzy boli prístupné len pre žiakov a rodičov školy. Konečná prezentácia prác bude ešte dátumovo a priestorovo upresnená nasledujúci školský rok.

Letná škola - HO, VO termín: 1.07. 2021 – 9.07. 2021

Počas prvých júlových týždňov bolo pre žiakov vytvorený priestor na návštevu letnej školy, kde si mohli prehliadnúť svoje hudobné a výtvarné cítenie a nápady v rámci dodatočných hodín. Odhadom polovica žiakov z celkového počtu túto možnosť aj využila. Snažili sme sa čo najefektívnejšie využiť tento čas so žiakmi a zvýšiť ich záujem v pokračovaní na štúdiu vo hudobnom aj výtvarnom odbore.

5d) Správa môže obsahovať aj iné skutočnosti, ktoré sú pre školu alebo pre školské zariadenie podstatné

1. Voľnočasové aktivity školy

Žiaci školy pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akademie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

Zuzana Kenyerešová, DiS. art. - organistka na občianskych obradoch vo Fiľakove

Agnesa Tóthová, DiS. art. - dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach, organistka na obč. a cirk. obradoch v Radzovciach a vo Fiľakove

Gejza Jakab - organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gem. Jablonci

Angelika Bodorová- korepetítorka ženského spevokolu Melódia

Erik Kovács, DiS.art.- organista na cirkevných obradoch v N. Bašte, Tachtoch

Mgr. Oláh Anton – hudobné vystúpenia a literárna činnosť

PhDr. Ardamica Zoran, PhD. – literárna a vedecká činnosť, publikácie doma i v zahraničí knižne, časopisecky, na CD a v RTVS

Mgr. Jana Bialová – výtvarná umelkyňa, spolupráca s divadelnými súbormi Zsibongó, Apropó pri tvorbe a realizácii divadelných scén, kostýmov

Alexander Bozó – hudobné vystúpenia

Botoš Jozef - hudobné vystúpenia

CIEĽ, KTORÝ SI ŠKOLA URČILA V KONCEPČNOM ZÁMERE ROZVOJA ŠKOLY NA PRÍSLUŠNÝ ŠKOLSKÝ ROK

Strategické ciele

- legislatívne zmeny zapracovávať do základných dokumentov školy
- pripraviť a permanentne doplňovať inovovaný školský vzdelávací program pre na základe štátneho vzdelávacieho programu podľa schválených uznesení pedagogickej rady školy a jej termínovníkov
- poskytnúť žiakom základné umelecké vzdelanie a talentovaných žiakov pripraviť na prijímacie skúšky na stredné (vysoké) školy umeleckého zamerania
- zvyšovať kvalitu vzdelávania u talentovaných žiakov
- poskytnúť umelecké vzdelanie v primeranom rozsahu i menej talentovaným žiakom
- predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, intolerancie a rasizmu
- zabezpečiť ďalšie vzdelávacie pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy
- prehĺbovať poznatky a právne vedomie pedagógov účasťou na školeniach, seminároch
- zabezpečiť pre školu novú, modernú didaktickú technológiu, nástroje a potrebné vybavenie
- zlepšovať estetické a funkčné prostredie školy
- spolupracovať s ďalšími orgánmi, organizáciami a inštitúciami

Všetky odbory

- v spolupráci s MŠ a ZŠ (koncerty, výstavy) v predstihu vytipovať talentovaných žiakov
 - neustále zvyšovať kvalitu výučby v individuálnom i kolektívnom vyučovaní
 - zabezpečiť dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry
 - prísne individuálny prístup k žiakom a upravenie učebnej látky v rozsahu povolenom učebnými plánmi a osnovami
 - talentovaným žiakom ponúknuť možnosť rozšíreného štúdia predmetov v rámci finančných možností školy
 - u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach
 - správne a presné vedenie triednej agendy zo strany triednych učiteľov, dodržiavať Metodický pokyn k hodnoteniu a klasifikácii žiakov ZUŠ (MŠ SR č.21/2009-R z 22.dec. 2009)
 - motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom možnosťou reprezentácie seba i školy na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach
 - pri vyučovaní kolektívnom i individuálnom klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečiť pri výučbe priateľskú, tvorivú atmosféru
 - zohľadňovať špecifické požiadavky rodičov a žiakov, pri tvorbe rozvrhu hodín individuálne riešiť dochádzajúcich žiakov zo vzdialených obcí
 - vytvárať podmienky na rozvoj mimoriadne nadaných žiakov prostredníctvom ich zapájania do súťaží regionálnych, celoslovenských a medzinárodných
 - zabezpečovať aktívnu ochranu detí pred sociálno-patologickými javmi
- Úlohy sa každoročne plnia priebežne.

Hudobný odbor

- kvôli reprezentácii školy navonok na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach zabezpečiť na škole fungovanie (komorných) súborov z talentovaných žiakov – rôzne nástroje (založené 2 vokálno-inštrumentálne súbory – ved. Mgr. Adrián Balog, Alexander Bozó, 1 akordeónový súbor – ved. Gejza Jakab, 1 detský spevácky zbor – ved. Mgr. art. Patrik Kobela a Mgr. Anton Oláh)
- skvalitniť prácu s dôrazom na obsah vyučovania (plní sa priebežne – zodp. vedúci PK)
- sústavne analyzovať úroveň zručností talentovaných žiakov s dôrazom na ich prípravu a zapájanie sa do celoslovenských súťaží a prehliadok v individuálnej hre na nástrojoch (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozbor propozícií celoslovenských hudob. súťaží, analýza požadovaných zručností v týchto súťažiach a včasné zabezpečenie notových materiálov a vlastnej prípravy vytipovaných žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- v súvislosti s modernizáciou výuky zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov i širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach, zároveň zvýšiť motiváciu žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozšíriť repertoár hry žiakov o všetky štýlové obdobia a moderné smery (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- v nadväznosti na predch. bod vzdelávanie sa pedagógov, zabezp. vhodného notového materiálu a inovácia metodiky výuky nástrojovej hry (účasť pedagógov na MZ novohradsko-gemerského regiónu v Lučenci, nákup notového materiálu, účasť pedagógov na odborných seminároch – v závislosti od finančných možností)

- každoročná organizácia konceročných verejných triednych koncertov – sebarealizácia žiakov, súťaživosť, sebavedomie (plní sa priebežne - vyhodnotené pravidelne na URŠ, zasadn. PK a pedagogickej rade)
- organizovať žiacke verejné koncerty v spolupráci s kultúrnymi a školskými zariadeniami z okolitých obcí (ukážkové koncerty pre žiakov všetkých MŠ a ZŠ v meste)
- v predmete hudobná náuka (HN) rozvíjať vhodnými metódami (Kodály a iné) intonačné a spevacké schopnosti a zručnosti žiakov
- spájať výuku HN s vyučovaním hudobného nástroja – medzipredmetové vzťahy
- viesť žiakov k inovatívnym zdrojom nadobúdania informácií (didakt. a multimed. technika, medzipredmetové vzťahy a pod.) – plnené účasťou učiteľov HN na regionálnych metodických dňoch

Výtvarný odbor

- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach (plní sa priebežne – všetci vyuč. VO)
- spolupracovať s inými ZUŠ – VO v regióne a rozširovať okruh využívaných výtvarných techník (napr. zasadnutie regionálnej PK VO v ZUŠ Filákov)
- cieľavedome využívať nové technické možnosti – počítačová grafika, animácia (plní sa priebežne – dostupná technika školy však už nezodpovedá parametrom, doplniť v závislosti od fin. možností)
- neustále zvyšovať vedomosti a zručnosti žiakov výtvarného odboru, skvalitniť hodnotenie a sebahodnotenie žiakov na každej vyučovacej hodine (plní sa priebežne)
- pravidelná osobná účasť pedagógov VO na vyšších kolách výtvarných súťaží – konfrontácia a inovovanie výtvarných techník a metod. postupov (účasť učiteľov VO na vyhodn. súťaží v Lučenci, R. Sobote, Bratislave a i.)
- v spolupráci so sponzormi, Školským aktívom a rodičmi i naďalej zabezpečovať výtvarný materiál pre výučbu vo výtvarnom odbore – (plní sa priebežne)
- naďalej sa aktívne zúčastňovať okresných, celoslovenských a medzinárodných súťaží detskej výtvarnej tvorby – (plní sa priebežne a pravidelne)
- naďalej úzko spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami v meste a okolí (MsÚ, MsKS, DMS a pod.) formou spoluorganizovania výstav a realizovať pre ne so žiakmi výtvarné materiály a artefakty (spolupráca s divadlom Apropó a Zsibongó pri tvorbe scény a kostýmov, plagátov a katalógov, realizácia scény na Vianočný program DMS)

ANALÝZA VÝCHOVNO -VZDELÁVACÍCH VÝSLEDKOV ZA ŠKOLSKÝ ROK **2020/2021**

Predmet: HRA NA KLAVÍRI, HRA NA KEYBOARDE

Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich :

<u>Meno, priezvisko, titul:</u>	<u>Vzdelanie:</u>	<u>Odbornosť:</u>
PhDr. Zoran Ardamica, PhD.	VŠ - II. stupňa – HN HN:O keyboard:O klavír:NO	
Angelika Bodorová	VOV - klavír, keyboard	O
Mgr. Viktória Baučeková	VŠ - II. stupňa - HN, VOV – klavír	O
Mgr. Katarína Gášpárová	VOV - klavír, VŠ - II. stupňa	O
Gejza Jakab	VOV - akordeón, keyboard	O
Zuzana Kenyerešová Dis.art.	VOV - klavír, HN, keyboard	O
Mgr. Anton Oláh Dis.art.	VŠ - II. stupňa HN, VOV - klav., keyboard	O
Agnesa Tóthová Dis.art.	VO- klavír	O

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je na veľmi dobrej úrovni.

Počet žiakov:

Hra na klavíri - 50 žiakov, hra na keyboarde - 14 žiakov.

Výchovno - vzdelávací proces:

Pracovalo sa podľa platných učebných osnôv a v súlade so ŠkVP, plány vo väčšej miere sa aj splnili. Vo vyučovaní sa učitelia naďalej snažili vychádzať zo zásad spojenia teórie s praxou a v budúcnosti držania sa tohto princípu a vylepšenie takýchto prvkov vo vyučovacej metóde naďalej je potrebné dodržiavať.

Vzhľadom na opätovné pandemické opatrenia vyučovanie žiakov (predovšetkým dištančné) mal značne individualizovaný charakter, zohľadňoval socioekonomické prostredie žiaka, v ktorom žije, jeho individuálne osobitosti, prihliadal na momentálnu psychickú a fyzickú disponovanosť žiaka.. Základné princípy boli aj: poskytovanie spätnej väzby, motivácia a povzbudzovanie individuálnym prístupom, pri pomenovaní chýb žiakom navrhnúť rôzne riešenia na ich odstránenie.

V šk. roku 2020/2021 na klávesovom oddelení vzhľadom na zhoršenú pandemickú situáciu vyučovanie prebiehalo mimoriadnym spôsobom, a to vykonávaním dištančného vzdelania, samoštúdiu a štúdiu s pedagogickým zamestnancom formou elektronickej komunikácie bolo nutné zaviesť v nasledujúcich termínoch: v „1. časti I. stupňa“ od 26. októbra 2020 do 8. februára 2021, v „2. časti I. stupňa“, od 26. októbra 2021 do 17. mája 2021.

Využívali sa nasledovné formy komunikovania: 1.) Konzultácie konverzačnou formou prostredníctvom telefónu - ako napreduje nácvik zadanej skladby, s čím potrebuje žiak poradiť, návrh ďalšieho postupu pri nácviku skladby. 2.) Interaktívna komunikácia prostredníctvom sociálnych sietí Skype, Whats App, ZOOM, Microsoft Team, prenosom audio al. video záznamov - žiak hrá na nástroji, učiteľ má možnosť okamžitej spätnej väzby, ukážky na vlastnom nástroji, umožnená okamžitá komunikácia. 3.) Krátke náučné videá učiteľa pre žiakov. 4.) Ukážka pedagóga, nahrávka skladby v rôznych tempách, rôznom frázovaní. 5.) Zadanie štúdia partov pre sólovú a štvorručnú hru, zaslanie iných partov pre prípadné rodinné muzicírovanie. 6.) Experimentovanie žiakov podľa sluchu - interpretácia známych skladieb alebo reklamy, atď. 7.) Zadanie a nácvik teoretických úloh.

Koncom šk. roka 2020/2021 v dňoch od 1. júla 2021 do 9. júla 2021 na ZUŠ – MAI Filakovo vyučovanie pokračovalo ďalej pod názvom „Letná škola,“. Žiakom bolo umožnené našou školou ešte takouto formou doplniť si svoje nedostatky, ktoré sa vyskytli počas mimoriadneho vyučovania a nahradiť vymeškané hodiny z dôvodu zdravotných alebo rodinných.

Prehrávky, triedne koncerty, komisionálne skúšky:

„Polročné triedne prehrávky“: sa neuskutočnili, zrušili sa všetky formy podujatia so spoločným stretávaním sa žiakov.

„Koncoročné triedne koncerty“: sa uskutočnili v dňoch od 14. júna 2021 do 18. júna 2021 výlučne len so žiakmi. Podľa rozhodnutia triedneho pedagóga bolo možné rozdelenie žiakov aj do menších skupín po 3-4 detí.

„Záverečné komisionálne skúšky 4. roč. ISCED 1B“, sa uskutočnili 2. júna 2021.

„Záverečné komisionálne skúšky 4. roč. ISCED 2B“, sa uskutočnili 15. júna 2021.

Absolventi :	Balog Tomáš	klavír	P
	Bobák Ladislav	klavír	Pv
	Bencsiková Sabrina	keyboard	Pv
	Horčíková Doriana	klavír	Pv
	Kovács Daniel	keyboard	Pv
	Ferenczová Estera	keyboard	Pv

„Prijímacie skúšky z PŠ do 1. ročníka“: sa uskutočnili 20. mája 2021 a 23. júna 2021, počet prijatých žiakov na predmet „hra na klavíri“ je 7 detí, na predmet „hra na keyboarde“ sú 2 deti.

Forma priebežného hodnotenia a klasifikácia na komisionálnych skúškach a vo vysvedčení:

V šk. roku 2020/2021 sa vyučovacie hodiny hodnotili priebežne (aj čo sa týka hodín dištančnou formou). Klasifikácia na komisionálnych skúškach prebiehala takisto klasickou formou, vo 4. roč. ISCED 1B s 3-člennou komisiou, a vo 4. roč. ISCED 2B s 5-člennou. V I. polroku štvorročná hra sa nehodnotila (len hodnotením „absolvoval“), v II. polroku sa hodnotilo už známami.

Vystúpenia, súťaže, úspechy žiakov z klávesového oddelenia:

V priebehu tohto šk. roka 2020/2021 sa žiadne z našich tradičných verejných koncertov sa nemohli uskutočniť. Napriek prípravy našich žiakov ich vystúpenia sa už nemohli zrealizovať v novembri na „Jesennom koncerte“, v decembri na „Vianočnom koncerte“, vo februári na „Fašiangovom koncerte“, v apríli na „Jarnom koncerte“, a ani v máji na „Absolventskom koncerte“ našich končiacich žiakov.

V II. polroku ZUŠ Pohronská Polhora so ZUŠ Poltár organizovali „Video koncert PMU 2021“, na ktorom sa mohli zúčastniť okolité umelecké školy s cca. 5 minútovými zábermi interpretácií svojich žiakov. Videokonzert bol zverejnený 7. mája 2021, a nahrávky trebalo poslať do 29. 4. 2021, na ktorom sa zúčastnila z nášho klávesového oddelenia Petra Olšáková (3./2., I.) od p. uč. A. Tóthovej Dis. art..

Súťaže, týkajúce sa hry na klavíri, hre na keyboarde a štvorročnej hry sa v školskom roku 2020/2021 žiadne neuskutočnili. Organizácia týchto súťaží v budúcnosti značne závisí od práve aktuálnej pandemickej situácie, momentálne ani prihlášky nie sú posielané na žiadnu.

Žiaci prijatí na ďalšie štúdium:

Dani Annamária SPgŠ Lučenec (odborná príprava: ped. Mgr. K. Gášpárová)

Ladislav Bobák Konzervatórium Rim. Sobota (odborná príprava: ped. A. Bodorová)

Klady, motivácia:

Dištančné vzdelávanie počas mimoriadnej situácie malo zmysel a hodnotu nasledovné: 1.) Zasahovalo do oblastí alebo činností, na ktoré nie je počas bežného vzdelávacieho procesu dostatok času a pritom sú dôležité. 2.) Vytváralo alternatívny potenciál do budúcnosti – nové možnosti vyučovacích metód v rámci umeleckého vzdelávania. 3.) Pomáhanie deťom striedať činnosť a predchádzať stereotypu, aby sa dokázali na základe svojich schopností za podpory nás sami zabaviť a pritom sa niečo naučiť.

Návrhy na zlepšenie:

Snažiť sa viac zaoberať s hrou z listu, improvizáciou a vlastnou tvorbou v rámci hlavného predmetu.

Opatrenia na budúci školský rok:

Uskutočniť užšiu spätosť s predmetom hudobná náuka pre zlepšenie teoretických poznatkov u žiakov, prípade lepšie zladíť učebné plány HN s nástrojovou hrou.

Naši učitelia aj v školskom roku 2020/2021 v hre na klavíri a keyboarde využili možnosti v maximálnej miere, aby žiaci individuálne preukázali čo najviac zo svojich schopností (čo sa týka aj dištančného vzdelávania) a naďalej pokračovali vo svojich štúdiách aj v budúcom školskom roku.

Vypracovala: Angelika Bodorová

Predmet: HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

Jozef Botoš, DiS.art.

Vzdelanie:

VOV

Žiaci:

Počet: 18

V školskom roku 2020/2021 prijímacie skúšky prebehli ešte v mesiaci máj a jún 2021.

Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

V školskom roku 2020/2021 bolo v odbore hry na bicích nástrojoch zapísaných 18 žiakov, z toho 2 žiakov v prípravnom ročníku a jeden študent ŠPD. V 1.polroku vystúpili 2 žiaci.

Počas prvého ako aj druhého polroka sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti.

Je nevyhnutné spomenúť, že odo dňa 25.10.2020 až do 30.03.2021 bolo hlavným hygienikom, ministrom školstva, vedy, kultúry a športu vyhlásený stav, keď školy museli vyučovať dištančne „Home office“. Presne podľa pokynov ministerstva školstva postupovala aj naša ZUŠ a nástroje sme začali vyučovať cez IKT. Všetci žiaci sa snažili skontaktovať a mohli sme začať s výučbou od prvej chvíle. Využívali sme metódu konzultácií cez Viber, Messenger, Zoom, ako aj skupinové „chatovanie“ cez sms. Okrem metód video hovorov sa využívali aj metódy rozhovoru, vysvetľovania, rozboru prostredníctvom elektronickej komunikácie.

Pozitívom dištančného vzdelávania bolo to, že žiaci pracovali samostatnejšie, museli viac reagovať a cvičiť, nakoľko prenos videa cez IKT je dosť nezrozumiteľný.

Negatívom bolo, že učiteľ a žiak neboli v osobnom kontakte a IKT technika častokrát nedokázala plniť svoju funkciu na 100 percent. V budúcnosti by bolo potrebné riešiť to, ako didakticky upraviť plány pre prípad dištančného vzdelávania. Napriek ťažkej situácie sme sa zapojili aj do regionálneho video koncertu PMU 2021. Nahrávali sme žiaka J. Botoša 1. ročníka.

1. Jaroslava Šprunka: “Bicí nástroj“, v ktorom autor podáva pohľad na bicí hud. nástroj ako taký, deti od začiatku podľa zásady primeranosti a postupnosti učí správne ovládaniu malého bubna.

2. Tomáš Chmura: Univerzální škola hry na malý buben a bicí soupravu - V nej autor používa kompletnú sadu, základné rytmy, technické cvičenia. Učebnica je vhodná pre deti od 6 rokov a pomocou nej a správnej metodiky dokážeme žiakov priviesť do cieľa- na konci škol. roka už vedia ovládať kompletnú hru na bicíu sadu.

Súťaže, vystúpenia, úspechy: PMU Video koncert 2021

Materiálno-technické zabezpečenie: zabezpečiť blany, paličky, IKT na škole nie je uspôsobené pre dištančné vzdelávanie.

Kontrahovanie:

Absolventi: 4/1B-3 žiakov

Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

Vypracoval: Jozef Botoš, DiS.art.

Predmet: SPEV, HLASOVÁ VÝCHOVA

Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

Patrik Kobela, Mgr. art.

Vzdelanie:

VŠ - II. stupňa

Odbornosť

spev - O

Žiaci

Počet: 17

Výchovno-vzdelávací proces:

V školskom roku 2020/2021 bolo v speváckom oddelení 17 žiakov. Títo študovali spev ako hlavný nástroj. Ako voliteľný predmet – spev, hl. výchova študovalo 4 žiakov. Pracovalo sa počas školského roka podľa dopredu vypracovaných plánov a vychádzalo sa z aktuálneho školského vzdelávacieho programu v jednotlivých ročníkoch. Ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka.

Je veľmi nevyhnutné spomenúť, že odo dňa 26. 10. 2020 až do 12. 05. 2021 bolo hlavným hygienikom, ministrom školstva, vedy, kultúry a športu vyhlásený stav, keď školy museli vyučovať dištančne „Home office“. Presne podľa pokynov ministerstva školstva postupovala aj naša ZUŠ a v odbore sme začali vyučovať cez IKT. Všetci žiaci sa snažili skontaktovať a mohli sme začať s výučbou od prvej chvíle. Využívali sme metódu konzultácií cez Viber, Messenger, Zoom, ako aj skupinové „chatovanie“ cez sms. Okrem metód video hovorov sa využívali aj metódy rozhovoru, vysvetľovania, rozboru prostredníctvom elektronickej komunikácie.

Pozitívom dištančného vzdelávania bolo to, že žiaci pracovali samostatnejšie, museli viac reagovať a cvičiť, nakoľko prenos videa cez IKT je dosť nezrozumiteľný.

Negatívom bolo, že učiteľ a žiak neboli v osobnom kontakte a IKT technika častokrát nedokázala plniť svoju funkciu na 100 percent. V budúcnosti by bolo potrebné riešiť to, ako didakticky upraviť plány pre prípad dištančného vzdelávania.

Vystúpenia, súťaže, úspechy:

V roku 2021 sa uskutočnil súťaž POBB v Banskej Bystrici. Po úspešnom absolvovaní speváckeho kurzu sme sa dostali do finále, kde žiačka Liana Oláhova získala 3 miesto.

Materiálno-technické zabezpečenie:

Navrhujem podľa finančných možností školy postupne doplniť notový mat. a hud. lit., aj IKT, ktoré na škole nie je uspokojené pre dištančné vzdelávanie.

Absolventi: 3 žiačky 4/1B

Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

Vypracoval: Mgr. art. Patrik Kobela

Predmet: HRA NA HUSLIACH**Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:**

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť
Bc. Alexander Bozó, Dis. art.	VOV	husle - O
Mgr. Adrián Balog, DiS.art.	VŠ - II.st. (Mgr), VOV	husle - O

Žiaci

Počet: 17

Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

V školskom roku 2020/2021 bolo v odbore hry na husliach zapísaných 17 žiakov.

Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti.

Je treba spomenúť, že odo dňa 26.10.2020 bolo hlavným hygienikom, ministrom školstva, vedy, kultúry a športu vyhlásený stav, keď školy museli vyučovať dištančne „Home office“. Presne podľa pokynov ministerstva školstva postupovala aj naša ZUŠ a sme začali vyučovať cez IKT. Všetci žiaci sa snažili skontaktovať a mohli sme začať s výučbou od prvej chvíle. Využívali sme metódu konzultácií cez Viber, Messenger, Zoom, ako aj skupinové „chatovanie“ cez sms. Okrem metód video hovorov sa využívali aj metódy rozhovoru, vysvetľovania, rozboru prostredníctvom elektronickej komunikácie.

Pozitívom dištančného vzdelávania bolo to, že žiaci pracovali samostatnejšie, museli viac reagovať a cvičiť, nakoľko prenos videa cez IKT je dosť nezrozumiteľný.

Negatívom bolo, že učiteľ a žiak neboli v osobnom kontakte a IKT technika častokrát nedokázala plniť svoju funkciu na 100 percent. V budúcnosti by bolo potrebné riešiť to, ako didakticky upraviť plány pre prípad dištančného vzdelávania.

Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Súťaže, školské i mimoškolské vystúpenia žiakov:

Materiálno-technické zabezpečenie:

- zabezpečiť sady strún na husle, kolofónie, metodické materiály a púzdra na husle
- oprava sláčikových nástrojov
- IKT, ktoré na škole nie je uspokojené pre dištančné vzdelávanie.

Absolventi: 2 žiaci ISCED2B

Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

Vypracoval: Mgr. Adrián Balog DiS.art.

Predmet: HRA NA AKORDEÓNE

Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:
Gejza Jakab

Vzdelanie:
VOV – akordeón

Odbornosť
akordeón – O

Žiaci:

Počet: 7

Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Pracovalo sa podľa platných učebných osnov a v súlade so ŠkVP aj dištančne. Dištančné vzdelávanie nezabezpečí potrebnú acceleráciu vo výučbe nástrojovej hry, preto plány boli upravené k DV, a splnené len čiastočne. Úspešnosť dištančného vzdelávania značne ovplyvnilo technické možnosti žiakov, a samozrejme vzťah, a schopnosti k IKT technológii. Výber skladieb bol tiež prispôsobený k DV. Osvedčilo sa nám pri výučbe používať metódu hry ako dôležitú formu rozvoja osobnosti. Žiaci boli viac motivovaní a hra na nástroji pre nich bola zaujímavejšia. Pozitívom dištančného vzdelávania bolo to, že žiaci pracovali samostatnejšie, museli viac reagovať a cvičiť, nakoľko prenos videa cez IKT je dosť nezrozumiteľný.

Negatívom bolo, že učiteľ a žiak neboli v osobnom kontakte a IKT technika častokrát nedokázala plniť svoju funkciu na 100 percent.

Absolventi ISCED 1B vykonali absolventské skúšky podľa predpisov, ale pri hodnotení bolo zohľadnené dlhodobé DV :

Napriek dlhodobému DV žiaci úspešne zvládli učivo na triednom koncerte dňa 18. 06. 2021.

Klady:

Polročné ročníkové prehrávky a konceročné triedne koncerty umožnia žiakom preukázať svoje vedomosti z vlastného nástroja pred obecnstvom. Spoločné vystúpenie žiakom umožnia vypestovať zdravú sebakritiku a podporovalo sebadôveru. Úspešné vystúpenie na verejných koncertoch, ako aj na mimoškolských vystúpeniach ich kladne motivuje k skvalitneniu nástrojovej hry.

Nedostatky:

Málo žiakov v oddelení!!!

Návrh na zlepšenie:

-Vystupovať s nástrojom všade, ukázať ľuďom možnosti nástroja v sólovej aj v komornej hre.

-Zháňať žiakov všade!!!

Vystúpenia, súťaže, úspechy:

COVID 19

Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje

Absolventi: ISCED 1B - 1

Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy, aj k záverečným skúškam):

Vypracoval: Gejza Jakab

Predmet: ZOBCOVÁ FLAUTA, ALTOVÁ FLAUTA, PRIEČNA FLUTA, KLARINET, SAXOFÓN

Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Peter Fehér	VOV - , dychové nástroje	- O (26,5)
Gejza Jakab	VOV	- NO (3)

Žiaci:

Požet žiakov: 14

Výchovno-vzdelávací proces:

V školskom roku 2020/2021 personálne zabezpečenie bolo vyhovujúce .

Počas prvého ako aj druhého polroku sme pracovali podľa inovovaného ŠKVP, kde sme mali presne obsahovo vymedzené čo a ako postupovať v jednotlivých ročníkoch. Ciele aj úlohy sa plnili priebežne a žiaci sa pripravovali na individuálne hodiny primerane. Prihliadali sme na vekové, ako aj individuálne osobitosti. V prvom polroku sa pracovalo iba do 26. 10. 2020 prezenčnou formou, pretože bol vyhlásený núdzový stav kvôli ochoreniu Covid 2019.

Oddelenie dychových nástrojov pracovalo dištančnou formou aj v druhom polroku, nakoľko nariadenie ministerstva školstva neumožňovalo spevákom a žiakom v dychovom oddelení pracovať prezenčne.

Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Tento rok nebola plánovaná žiadna súťaž pre dychové nástroje .

Veľmi nevyhnutné je spomenúť, že odo dňa 26. 10. 2020 až do 14. 05. 2021 bolo hlavným hygienikom, ministrom školstva, vedy, kultúry a športu vyhlásený stav, keď školy museli vyučovať dištančne „Home office“.

Presne podľa pokynov ministerstva školstva postupovala aj naša ZUŠ a v predmetoch pre dychové nástroje sme začali vyučovať cez IKT. Všetci žiaci sa snažili skontaktovať a mohli sme začať s výučbou od prvej chvíle. Využívali sme metódu konzultácií cez Viber, Messenger, Zoom, ako aj skupinové „chatovanie“ cez sms. Okrem metód video hovorov sa využívali aj metódy rozhovoru, vysvetľovania, rozboru prostredníctvom elektronickej komunikácie.

Aj napriek tomu, že Základné umelecké školy v druhom polroku postupne mohli vyučovať prezenčnou formou, na dychové nástroje sa to nevzťahovalo, preto sme mohli začať výučbou iba v mesiaci máj.

Aj napriek tomu sme pripravili žiakov na skúšky 4/1B, kde boli dvaja žiaci (Karmen Oláhová, Ester Mihályiová).

Pozitívom dištančného vzdelávania bolo to, že žiaci pracovali samostatnejšie, museli viac reagovať a cvičiť, nakoľko prenos videa cez IKT je dosť nezrozumiteľný.

Negatívom bolo, že učiteľ a žiak neboli v osobnom kontakte a IKT technika častokrát nedokázala plniť svoju funkciu na 100 percent. V budúcnosti by bolo potrebné riešiť to, ako didakticky upraviť plány pre prípad dištančného vzdelávania. Snažiť sa hudobný materiál nascanovať a rozposielať cez mail.

Absolventi : 4/1B 2 žiaci

Vypracoval: Peter Fehér

Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

Predmet: HRA NA GITARE

Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

Erik Kovács, DiS.art

Tibor Zsiga,

Mgr. Adrián Balog

Vzdelanie:

SUŠ - gitara,

SUŠ – gitara

VŠ II. st.

Odbornosť :

gitara - O (20)

gitara – O (23)

gitara - NO (4,5)

Žiaci:

Počet: 24

Výchovno - vzdelávací proces:

Plnenie plánov: Plány boli splnené podľa učebných osnov.

Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vyberať vhodný materiál na vyučovanie.

Nedostatky: Časté vymeškávanie hodín. V školskom roku 2020/21 ciele a plány z hľadiska klasickej hudby väčšinou boli splnené. Boli však žiaci, u ktorých sa to nepodarilo. Žiaci sú rok na rok slabšie. Veľmi ťažko vedia chytiť už aj základné akordy. Majú slabé ruky a veľmi málo cvičia doma. Z toho vyplýva, že úroveň je priemerná.

S niektorými žiakmi sme cvičili aj modernú, pop-rockovú hudbu a akordy, čo sa im viac páčilo, ako klasika. Moderné piesne slušne cvičili, aj motiváciu mali väčšiu, no na klasiku pri tom úplne zabudli.

Je nevyhnutné spomenúť, že odo dňa 25.10.2020 až do 26.05.2021 bolo hlavným hygienikom, ministrom školstva, vedy, kultúry a športu vyhlásený stav, keď školy museli vyučovať dištančne „Home office“. Presne podľa pokynov ministerstva školstva postupovala aj naša ZUŠ a nástroje sme začali vyučovať cez IKT. Všetci žiaci sa snažili skontaktovať a mohli sme začať s výučbou od prvej chvíle. Využívali sme metódu konzultácií cez Viber, Messenger, Zoom, ako aj skupinové „chatovanie“ cez sms. Okrem metód video hovorov sa využívali aj metódy rozhovoru, vysvetľovania, rozboru prostredníctvom elektronickej komunikácie.

Pozitívom dištančného vzdelávania bolo to, že žiaci pracovali samostatnejšie, museli viac reagovať a cvičiť, nakoľko prenos videa cez IKT je dosť nezrozumiteľný.

Negatívom bolo, že učiteľ a žiak neboli v osobnom kontakte a IKT technika častokrát nedokázala plniť svoju funkciu na 100 percent.

Návrh na zlepš.: Lepšia spolupráca s rodičmi.

Materiálno-technické zabezpečenie:

Materiálno-technické zabezpečenie je vyhovujúce.

Kontrahovanie: 3 žiačky

Absolventi: 2

Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

Vypracoval: Erik Kovács, DiS. art.

Predmet: HUDOBNÁ NÁUKA

V školskom roku 2020/2021 hudobnú náuku vyučovali traja pedagógovia, všetci odborne. Dokopy s maďarskými triedami bolo vytvorených 12 skupín a dva prípravné ročníky.

Hudobná náuka je „vedľajším“, predmetom na našej škole, ale to neznamená, že sa jej nevenuje veľká pozornosť zo strany žiakov, ako aj učiteľov.

V našej škole je vždy súčasťou výučby kvalitná príprava žiakov z hudobnej náuky a to hneď v počiatoch štúdia. Prípravný ročník slúži nato, aby žiaci získali kladný vzťah k hudbe, prostredníctvom hry, tvorivej práce na hodinách máme vzbudiť záujem žiakov o hru na hudobný nástroj. V začiatkoch formujeme u žiakov vedomosti, zručnosti a návyky k hre na hudobnom nástroji, ďalej rozvíjame hudobnú pamäť, fantáziu, predstavivosť a podnecujeme žiakov k tvorivosti v hudbe. Cieľom hudobnej náuky je teda formovanie celej osobnosti žiaka, nielen jeho hudobnej oblasti. Všetky ciele plníme pri hudobno-pohybových činnostiach, intonačných, rytmických.

Na hodinách hudobnej náuky sa pracuje prevažne v skupinách, čo umožňuje žiakom vzájomne si pomáhať, motivovať sa. Efektívnejšie sa nám touto formou pracuje už dávnejšie, lebo aj slabší žiaci majú v skupine pocit úspechu.

Od začiatku školského roka až do 26. októbra sa vyučovala hudobná náuka prezenčne, ale nakoľko sa znovu objavil problém s chorobou Covid 19, museli sme prejsť na núdzový režim a začali učiť dištančnou formou.

Všetky ročníky museli byť kontaktované od 26. októbra dištančnou formou. Vyučujúci sa spojili so žiakmi cez dostupné soc. siete, kde sa komunikovalo cez (messenger, viber, email, telefonická komunikácia).

Väčšina žiakov mala prístup k internetu, preto sa dalo pracovať a vyučovanie prebiehalo úspešne. Plány sa plnili a učitelia dokázali efektívne spracovať obsah vzdelania do didaktickej podoby.

Učivo bolo prebraté buď cez aplikáciu Messenger online, alebo cez Zoom, prípadne poslané mailom, alebo na stránku školy, kde si ju rodičia aj žiaci mohli vyhľadať.

Dištančné vzdelávanie si vyžadovalo množstvo prípravy nielen pre učiteľa, ale aj pre žiakov.

Ťažšie sa pracovalo s obsahom vzdelávania, nakoľko si pedagógovia museli podrobne premyslieť spôsob podania učiva cez IKT.

Hodnotenie hudobnej náuky v prvom polroku bolo klasické známku, nakoľko učitelia dokázali hodnotiť prácu žiaka.

Deti pravidelne posielali svoje úlohy na osobné maily pedagógov, preto problém s hodnotením nebol. Vyučovanie dištančnou formou je náročné pre obe strany, to znamená, že aj pedagóg aj žiak musia vynaložiť na prípravu oveľa viac síl ako je to pri prezenčnej forme. Ciele aj úlohy boli v školskom roku 2020/2021 splnené a postupovali sme podľa platných vzdelávacích štandardov. Využívali sa zásady primeranosti, postupnosti, spájanie teórie s praxou a individuálny prístup k žiakom.

V štátnom vzdelávacom programe je výhodou to, že môžeme prispôbiť obsah učiva a vybrať do jednotlivých ročníkov toľko tém, koľko je potrebných za predpokladu, že preberieme všetko to čo žiak má ovládať.

Druhý polrok bol už v znamení skorého návratu do tried základných, ako aj umeleckých škôl.

Prvý stupeň nastúpil hneď vo februári, ale HN sa vyučovala ešte dištančnou formou. Na hudobnú náuku si každý učiteľ pripravil učebnú látku a žiakov kontaktoval. Žiaci si museli prečítať a naštudovať obsah a čomu nerozumeli mohli konzultovať problémy s pedagógom.

Absolventské skúšky 3/2B, ako aj skúšky 4/1B prebehli už tradične v mesiaci jún.

Učitelia mali pripravené otázky, ktoré žiaci museli na hodine vypracovať. Otázky boli primerané a zodpovedali prebranému učivu v jednotlivých ročníkoch. Absolventi mali za úlohu vypracovať projekty, ktoré im boli zadane už na začiatku školského roka 2020/2021. Hodnotenie na koci školského roka bolo známku. Všetci dostali známku výborný.

Úlohy a ciele boli splnené a pracovalo sa podľa platného štátneho vzdelávacieho programu.

V novom školskom roku sa musíme zamerať nato, aby sme dokázali v HN motivovať žiakov prostredníctvom hudobnej hry k tomu, aby pre nich teória bola zábavou.

Všetci učitelia HN pracujú tak, aby žiaci chodili na hodiny s radosťou a aby pre nich teória bola prostriedkom, ktorý im pomôže zvládnuť hru na nástroji.

V budúcnosti sa chceme zamerať nato, aby sme v čase pandémie dokázali ešte lepšie pracovať s didakt. materiálom, aby sa obsah učiva dostal aj ku žiakom, ktorí sú z menej podnetného prostredia a nemajú prístup k počítaču.

Vypracoval: Mgr. Anton Oláh, DiS.art.
Mgr. Viktória Baučková, DiS.art.

VÝTVARNÝ ODBOR

Školský rok 2020-2021 sme v prvom rade prechádzali spektrom výtvarných žánrov. Hlavne to bolo zameranie na priestorovú kompozíciu. Odoslali sme práce na 12 súťaží a získali viacero ocenení.

Aj v tomto školskom roku situáciu komplikovali obmedzenia ohľadom pandémie covid 19. V októbri sme na dva týždne prešli na vyučovanie individuálnou formou, ale potom sme boli opäť nútený vyučovať dištančne až do apríla 2021. Žiakom sme zadávali úlohy a následne individuálne konzultovali cez online komunikáciu. Pracovali sme so zátiším, fantáziou, kompozíciou fotografie a rôznych koláží. Bolo nutné prihliadať na materiálové a priestorové obmedzenia žiakov. V rámci možností sa deti snažili spracovať dané témy rôznymi výtvarnými prostriedkami, či fotografovaním. Žiaci sa snažili čo najlepšie spracovať zadané témy v rámci svojich materiálovo – technických možností v domácom prostredí. Hneď ako podmienky dovolili sme žiakom poskytli školský materiál pre tvorbu. Aj napriek komplikovanej situácii sa na štúdium počas pandémie od druhého polroku prihlásili dvaja žiaci. Po opätovnom otvorení skupinového vyučovania sme sa pustili do tvorby. Zamerali sme hlavne na tie techniky, ktoré v domácom prostredí nebolo možné realizovať. Hlavne na grafiku, modelovanie a rôzne dekoratívne činnosti. Dve žiačky sa hlásili na štúdium na umeleckých školách a boli prijaté.

Počas celého školského roka bolo vyučovanie zamerané prevažne na:

práca s materiálom; kreatívne využitie odpadu; variabilnosť spájania materiálu; ekológia; získavanie manuálnych zručností lepením, viazaním, strihaním, farebnou kreáciou; inšpirácia dejinami umenia.

Absolvovali sme keramické kurzy a prácu s hlinou. Vďaka organizácii na podporu menšinových kultúr KULT MINOR sa nám cez projekt podarilo získať financie na materiál. Zapojili sme do nich žiakov a ich rodinných príslušníkov. Samotné kurzy prebehli vo veľmi tvorivej nálade. Počas júna a letných prázdnin prebehne vypálenie keramiky a v nasledujúcom školskom roku ich kolorovanie a výstava v mestských priestoroch.

Absolventské práce žiakov 5.ročníka ISCED 2B a 4. ročníka II.stupňa sa v tomto roku prezentovali výstavou, obhajoby prác prebehli ústne alebo písomnou formou. Pracovali sme na tematických okruhoch zameraných na efektívnejšie zobrazovanie videného a cíteného a tiež na rozvoji fantazijného myslenia. Presnejšie definovaný pocit a jeho presah vo vlastnom autorskom, či autentickom prejave osobnosti dieťaťa a tým tiež poukázať na rôznorodosť a jej hraníc definovaním estetických foriem. Absolventské práce nám takto cez učenie na diaľku odzrkadlili užitočnosť samostatnosti výtvarného myslenia a preto aj kvalitného a tvorivého zvládnutia prác. Boli dlhodobým výsledkom vplyvu vytvárania osobitosti vo vlastnom hľadaní štýlu. Ich výsledkom boli rôznorodé výtvarné kreácie a veľmi dobrá úroveň. Spolu bolo 15 absolventov.

V 4. ročníku ISCED 1B absolvovalo 18. Úroveň absolventských prác bola v tomto roku dobrá. Práce boli dobre rozpracované hneď v prvých týždňoch vyučovania a počas dištančného vzdelávania prebiehali pravidelné individuálne konzultácie.

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôsobené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Počas dištančného vzdelávania boli zadania a celkový spôsob vyučovania plne prispôsobené aktuálnym obmedzeniam žiakov. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, čítanie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia. Individuálne tempo žiakov bolo zohľadnené pri hodnotení plnení úloh počas dištančného vyučovania. Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu či už počas dištančného alebo prezenčného vyučovania. Online nástenkami zverejnených na stránke školy a sociálnych médiách dostali žiaci priestor prezentovať svoju tvorbu, ako aj možnosť sebareflexie.

Učitelia veľmi citlivo hodnotili práce a výkon žiakov. V priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov čo sa odzrkadlilo aj po obnovení prezenčného vyučovania, kedy žiaci ukázali svoju silnú pracovnú motiváciu a chuť tvorby na hodinách.

V rámci výtvarného odboru bude realizovaná letná škola, ktorej cieľom je poskytnúť možnosť pre žiakov doplniť dištančné vyučovanie. Poskytuje priestor na rozšírenie tvoriacej aktivity, ktorá bola počas dištančného vyučovania príliš determinovaná obmedzeniami domáceho materiálu a technického zabezpečenia.

Spolu študovalo vo výtvarnom odbore 150 žiakov

Vypracoval: Mgr.art. Jana Bialová
Mgr. Beata Véghová

PRIORITNÉ CIELE, ÚLOHY VÝTVARNÉHO ODBORU A NÁSTROJOVÝCH ODDELENÍ HUDOBNÉHO ODBORU NA ŠKOLSKÉ ROKY 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023

PRIORITNÉ CIELE A ÚLOHY VÝTVARNÉHO ODBORU 2021/2022

Plnenie k 30. 06. 2022:

- už v nižších ročníkoch zorientovať žiakov s primárnymi základmi KOMPOZÍCIE – PERSPEKTÍVY– ANATÓMIE
- oboznámenie žiakov so základmi výtvarných prostriedkov, ich vhodnosti použitia v zobrazovanom námete.
- zaradenie do výučby TEÓRIA FARBY, možnosti farebného prejavu použitie rôznych nástrojov, experimentovanie s farebnými plochami a štruktúrou.

- práca s odpadovými materiálmi, vytváranie vzťahu k zranenému materiálu, ako nového pohľadu na dotváranie
- kresba jej lineárna hodnota v súčinnosti s plochou a prácou s priestorom ,kresba ako základný výrazový prostriedok a jej plnohodnotnosť v konečnom prejave, tiež v kombinácii s kolážou
- práca s materiálom, kreatívne využitie odpadu, variabilnosť spájania materiálu, ekológia, získavanie manuálnych zručností lepením, viazaním strihaním ,farebnou kreáciou, inšpirácia dejinami umenia.
- plnenie úloh vzhľadom na situáciu a možnosti plnenia sme sa zamerali v dištančnom vzdelávaní na kresbu ,vytváraní vlastnej symbolickej výtvarnej abecedy. Ďalej na cvičenia kompozície vo fotografii. Absolventské práce nám takto cez učenie na diaľku odzrkadlili užitočnosť samostatnosti výtvarného myslenia a preto aj kvalitného a tvorivého zvládnutia prác. Boli dlhodobým výsledkom vplyvu vytvárania osobitosti vo vlastnom hľadaní štýlu. Ich výsledkom boli rôznorodé výtvarné kreácie a veľmi dobrá úroveň. Pri ostatných ročníkoch sme postupovali individuálnymi konzultáciami. Táto situácia nám vytýčila nové možnosti zadávanie úloh formou spoločných tematických projektov.
- je nevyhnutné rozvíjať vlastné vnímanie sveta každého žiaka a byť mu tak nápomocný vo formálnych možnostiach prezentácie vlastných nápadov. Posun myšlienky v umení, konceptuálne a procesuálne umenie, dlhodobým plánovaným projektom individuálneho pozorovania v čase a priestore.

PRIORITNÉ CIELE A ÚLOHY NÁSTROJOVÝCH ODDELENÍ HUDOBNÉHO ODBORU 2021/2022

HRA NA KLAVÍRI/KEYBOARDE (vypracovala Angelika Bodorová)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- poskytnúť umelecké vzdelávanie aj menej talentovaným žiakom
- učitelia na základe svojich ped. skúsenosti a vyuč. metód by mali dosiahnuť výsledky aj s menej nadanými žiakmi. S pravidelným účinkovaním na školských koncertoch a iných verejných vystúpeniach žiaci získajú určitú motiváciu, aby pokračovali štúdiom na našej škole
- prostredníctvom predmetov KOMORNÁ a ŠTVORRUČNÁ HRA v nich pestovať schopnosť
„počúvať sa”, vzájomne sa motivovať, následne zlepšiť úroveň individuálnej hry na nástroji
- pri žiakoch so slabšími schopnosťami - mimoriadne individuálnymi prístupmi v metodike /výber skladieb ľahšieho žánru/ sa budeme snažiť dosiahnuť dobré výsledky na triednych koncertoch, aj na záverečných skúškach
- podporiť TALENTOVANÝCH žiakov na rôznych súťažiach - ich ďalšie štúdium na stredných
a vysokých školách umeleckého zamerania

HRA NA AKORDEÓNE (vypracoval Gejza Jakab)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- získať viac žiakov pre štúdium v akordeónovom oddelení
- zabezpečiť ODBORNÉ OZVUČENIE akordeónových vystúpení počas verejných koncertov

HRA NA HUSLIACH (vypracoval Mgr. Adrián Balog)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- vo vyučovaní rozšíriť repertoár FOLKLÓRNEJ a POPULÁRNEJ hudby, - popularizácia vystúpení žiakov husľ. oddelenia na školských a verejných koncertoch

- propagácia školy
- vytvorenie SÚBORU (orchestra) s repertoárom prevažne NONARTIFICIÁLNEJ HUDBY
- hudobné telesá husľového oddelenia by mali úspešne reprezentovať našu školu na školských i mimoškolských podujatiach. Na jednotlivých hodinách sa bude treba pracovať systematicky a s individuálnym prístupom k dieťaťu. V rámci hry na nástroji bude potrebné vysvetliť spôsob práce s hudobným materiálom
- úlohou súborovej hry naďalej ostáva zlepšovať technickú a rytmickú zložku pri práci so skladbami

HRA NA DYCHOVÝCH NÁSTROJOCH (vypracoval Peter Fehér)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- z malých dychových komorných skupín vytvoriť aspoň jedno väčšie komorné teleso, saxofónové
- doterajšie malé skupiny ponechať
- získať viac žiakov pre štúdium HRY NA SAXOFÓNE, následne vytvoriť KOMORNÝ SAXOFÓNOVÝ SÚBOR

HRA NA GITARE (vypracoval Erik Kovács, DiS. art.)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- do repertoáru žiakov viac zaraďovať POP-ROCKOVÚ HUDBU s AKORDAMI, (zabezpečiť notový materiál), aby žiaci vedeli SAMI VYSTUPOVAŤ a vedeli DOPREVÁDZAŤ rôzne skladby (tým ich MOTIVOVAŤ k dôslednejšiemu cvičeniu a domácej príprave)
- viac motivovať žiakov nácvikom súčasných pop-rockových skladieb.

SPEV (vypracoval Mgr. art. Patrik Kobela)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- zapojiť VIAC CHLAPCOV do účinkovania v SPEVÁCKOM ZBORE
- podporiť zvýšenie počtu členov v speváckom zbore. V budúcnosti kvôli dochádzke nájsť čo najvýhodnejší termín v rozvrhu hodín. Je potrebná užšia spolupráca zo strany všetkých učiteľov, viac podporiť a angažovať žiakov do jedného speváckeho zboru.
- zúčastniť sa na väčšom počte mimoregionálnych SPEVÁCKYCH SÚŤAŽÍ
- podporiť talentovaných žiakov reprezentovať našu školu na celoslovenských a na regionálnych speváckych súťažiach.

HUDOBNÁ NÁUKA (vypracoval Mgr. Anton Oláh)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- pri výuke predmetu spájať TEÓRIU s PRAXOU - TEÓRIA a NÁZORNÁ UKÁŽKA HRY na hudobnom nástroji
- prostredníctvom HRAVÝCH ČINNOSTÍ viac MOTIVOVAŤ žiakov k spoznávaniu HUDOBNEJ TEÓRIE
- zorganizovať raz ročne „HUDOBNÚ BESEDU“ na rôzne hudobné TEORETICKÉ TÉMY
- najvhodnejšie by bolo zavolať nejakú známou osobnosť - interpreta, hudobného skladateľa z nášho regiónu.
- zúčastniť sa súťaže „Hrášok“ ktorý sa usporiada v ZUŠ Hnúšťa

HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH (vypracoval Jozef Botoš)

Plnenie k 30. 06. 2022:

- prebúdať u žiaka kladný vzťah k bicím. Budovať tvorivý vzťah k percusiam
- spoznať najvýznamnejších slovenských a svetových bubeníkov
- spoznať skladateľov jednotlivých štýlových období a ich vybrané diela
- poskytnúť žiakom orientáciu v problematike bicích nástrojov, orientáciu v spôsoboch a možnostiach ich využitia v hudobnej praxi
- získať hudobnú gramotnosť a orientáciu v rôznych hudobných štýloch
- zúčastniť sa na verejných koncertoch, školských akciách.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v školskom roku 2020/2021 bola prerokovaná a schválená:

Pedagogickou radou školy dňa 06. 10. 2021

Radou školy dňa 15. 10. 2021

Mgr. Viktória Baučeková riaditeľ školy

Mgr. art. Jana Bialová, predseda Rady školy